

活用 C-1 文法形

対象品詞	優先度	文法形コード	カテゴリー等	文法形の例	文法形コメント
動詞	**	VC1	否定	書かない	
	**	VC2	否定・とりたて	書きはしない	<カキヤーシナイ・カキヤーセン・カカヘン・カキヘンなどの有無>
	**	VC3	言い切り	書く	
	**	VC4	連体	書く人	<時・事など他の体言をつけてもよい>
	**	VC5	命令	書け	<カキナサイなどの形が出た時は命令形の有無を確かめる>
	**	VC6	過去の「た」への接続	書いた	
	**	VC7	開始	書きはじめる	
	**	VC8	意思	書こう	
	**	VC9	推量 ¹	書くだらう	
	**	VC10	受身	書かれる	
	**	VC11	使役	書かせる	
	**	VC12	使役・受身	書かせられる・書かされる	
	**	VC13	仮定 ¹	書けば	<インクで書けばなかなか消えない・明日までに書けば間に合う、などいろいろな文例で調査しても「カイタラ」「カクト」「カクナラ」など別形しか出ない時は仮定形「～バ」の形の有無を確かめる>
	**	VC14	仮定 ²	書くなら	
	*	VC15	将然	書きそうだ(カキヨウ)	<今にも書きそうだ>
	*	VC16	進行	書いている(カキテル)	<～しつつについても調べる>
	*	VC17	存在・結果	書いてある(カキタアル)	
	*	VC18	存在・過去	書いてあった	
	*	VC19	完了	書いてしまう	
	*	VC20	過去・推量	書いただらう	
	*	VC21	禁止	書くな	
	*	VC22	可能	書ける	<カカレル・カクニイー・カキキル・カキエルなど、状況可能・能力可能、その他可能形全般を調べておく。カケルのような可能動詞しか用いない場合はその旨を記述する>
	*	VC23	不可能	書けない	<可能動詞・能力可能・状況可能などに気を付ける>
	*	VC24	中止法	書き	<手紙を書き、本を読む>
		VC25	丁寧	書きます	
		VC26	否定・丁寧	書きません	
		VC27	命令・丁寧	書きなさい	
		VC28	依頼	書いてくれ	
		VC29	願望	書きたい	
		VC30	「ず」への接続	書かずに	
		VC31	同時進行 ¹	書きながら	
		VC32	同時進行 ²	書き書き	<手紙を書き書き寝てしまう>
		VC33	目的	書きに	<書きにいく>
		VC34	並立	書いたり	<手紙を書いたり、本を読んだり>
		VC35	推量 ²	書くかもしれない	
		VC36	推定	書くらしい	
		VC37	様態	書くようだ	
		VC38	予定	書くつもりだ	
		VC39	打消意思・打消推量の「まい」への接続	書くまい	
		VC40	理由 ¹	書くから	
		VC41	理由 ²	書くので	
		VC42	対比 ¹	書くのに	<あの人はすぐ返事を書くのに、お前は書かない>

活用 C-1 文法形

対象品詞	優先度	文法形コード	カテゴリー等	文法形の例	文法形コメント
動詞		VC43	疑問	書くか	
		VC44	強調	書くよ	
		VC45	詠嘆	書くなあ	
		VC46	準体助詞への接続	書くのだ・書くんだ	
		VC47	対比2	書けども	<書けども書けども終わらない>
		VC48	逆接	書くけれども	
		VC49	勧誘	書こう	<いっしょに書こう>
形容詞	**	AC1	否定	高くない	
	**	AC2	言い切り	高い	
	**	AC3	連体	高いもの	<「高い山」など他の体言をつけてもよい>
	**	AC4	過去	高かった	
	**	AC5	「て」への接続	高くて	
	**	AC6	「なる」への接続	高くなる	
	**	AC7	推量1	高いだろう	
	**	AC8	推量2	高かろう	<標準語の話し言葉では用いない形であるがタカカラー・タカイローなどの形の有無を見るためにこの形できいてみる>
	**	AC9	仮定1	高ければ	
	**	AC10	仮定2	高いなら	
	**	AC11	仮定3	高かったら	
	*	AC12	様態	高そうだ	<あの山は高そうだ>
	*	AC13	否定・とりたて	高くはない	
	*	AC14	中止法	高く	<あの山は高くこの山は低い>
	*	AC15	過去・推量	高かっただろう	
	*	AC16	接尾語「さ」への接続	高さ	
		AC17	並立	高かったり	<高かったり、低かったり>
		AC18	否定・丁寧	高くありません	<タコーゴザイマセンなどの形の有無を調べる>
		AC19	「ても」への接続	高くても	<高くてもかまわない>
		AC20	逆接	高いけれども	
		AC21	推量3	高いかもしれない	
		AC22	推定	高らしい	
		AC23	推量・否定	高くなかろう	
		AC24	理由1	高いから	
		AC25	理由2	高いので	
		AC26	対比	高いのに	<あの山は高いのに、この山は低い>
		AC27	疑問	高いか	
		AC28	強調	高いよ	
		AC29	詠嘆	高いなあ	
		AC30	準体助詞への接続	高いのだ・高いんだ	
		AC31	命令	高かれ	<標準語の話し言葉にはないが、命令形の有無を調べる>
		AC32	「する」への接続	高くする	
		AC33	動詞への接続一般	(高く上がる, 高く見える…)	
形容動詞	**	AVC1	否定	静かでない	
	**	AVC2	言い切り1	静かだ	
	**	AVC3	連体	静かなところ	
	**	AVC4	過去	静かだった	
	**	AVC5	推量1	静かだろう	
	**	AVC6	仮定1	静かだったら	
	**	AVC7	仮定2	静かなら	
	**	AVC8	「になる」形	静かになる	
	*	AVC9	否定・とりたて	静かではない・静かじゃない	
	*	AVC10	推量2	静かかもしれない	

活用 C-1 文法形

対象品詞 形容動詞	優先度	文法形コード	カテゴリー等	文法形の例	文法形コメント
	*	AVC11	推定	静からしい	
	*	AVC12	過去・推量	静かだったろう	
	*	AVC13	「で」形	静かで	<ここは静かで、あそこはうるさい>
	*	AVC14	詠嘆・強調	静かね・静かよ	<語幹＋終助詞の用法を調べる>
	*	AVC15	疑問	静かか	<語幹＋終助詞の用法を調べる>
	*	AVC16	接尾語「さ」への接続	静かさ・静けさ	
	*	AVC17	言い切り2	静か	<「ここはもちろん静か」のように語幹言い切りの形の有無を調べる>
		AVC18	様態	静かそうだ	<シズカソウダの形を用いない場合には「大丈夫そうだ」など、他の形について調べてみる>
		AVC19	並立	静かだったり	<静かだったり、うるさかったり>
		AVC20	否定・丁寧	静かではありません	
		AVC21	「でも」形	静かでも	<あまり静かでも困る>
		AVC22	理由1	静かだから	
		AVC23	強調	静かだよ	
		AVC24	詠嘆	静かななあ	
		AVC25	対比	静かなのに	<ここは静かなのに、あそこはうるさい>
		AVC26	理由2	静かなので	
		AVC27	準体助詞への接続	静かなのだ・静かなんだ	
		AVC28	逆接	静かだけれども	