

オープンハウス2020

# 学習者の日本語も教材にできる



宇佐美まゆみ (国立国語研究所日本語教育研究領域 教授)・小川都(国立国語研究所 共同研究員)・張未未(国立国語研究所 共同研究員)

# Q. NCRB (Natural Conversation Resource Bank) とは?



- ●自然会話の音声・動画及び文字化 資料を搭載した共同構築型「多機能 データベース」
- ●語用論・対人コミュニケーション 研究用の『BTSJ日本語自然会話 コーパス』を含む、さまざまな自然 会話を格納
- ●教材作成支援機能を持つ、共同 構築型の『自然会話を素材とする WEB教材』

世界初の試み!

**☞YouTubeとウィキペディアを** 合体したような共同構築型 「自然会話を素材とするWEB教材」

# Q. どのように使う?

/12.7-F

KA7-K (#8)

新規ユーザー登録

パスワード (確認)

キャンセル 確認

□研究データ登録 型研究データ利用 □数材登録・作成・編集 型数材利用

母語を「日本語」以外で入力した場合 は、 下記を入力してください。

#### (教材作成画面)

1. ユーザー登録をして、 「教材を作成したい方はこちら」から入る



#### 会話の動画を登録して、 会話の基本的な情報を入力する」

								_
ライン番号	発話文 番号	瓣文	話者	発話内容	開始	-100	発話 時間	
0001	1	*	女将 💠	失礼します。	00:01	00:02	00:01	ゆタイムスタ
0002	2	*	女将 💠	《沈黙10秒》どうぞ、お手をお拭きになってくださいまーせ。	00:11	00:14	00:03	
0003	3	*	ロシア人 🗘	ありがとうございます。	00:14	00:16	00:02	と、教材画面
0004	4	*	女将 💠	こちら、冷たいお煎茶なんです。	00:16	00:20	00:04	
0005	5	*	女将 💠	で、こちら、あのう、こちの、あのう、旅館の、オリジナルの、おか、あのう、	00:20	00:26	00:06	<b>!</b> でハイライト
0006	6	*	ロシア人‡	あ、そう(はい)ですか。	00:26	00:27	00:0	表示が可能
0007	7	*	±## \$	あのう、あずきを固めた、あのう、お砂糖味の、きんつばのようなお菓子です。	00.07	00.36	90:09	

# 3. 各発話内容に対して、いろ いろな観点から説明を入力する



87.5	優り			
0028	20	女将	金閣寺はもう、ちょっと坂になってまして(そうそう)、結構、ね、山なん ですよ、板道なんで。	入力
0029	21	ロシア人	そうなんですね。	入力
0030	22	ロシア人	その後、薄水寺まで(ええ)行きた(はい)かったんですが(はい)、ちょっと 間に合わなくて(はい)、もう。	入力
0031	23	女将	増水寺はね、一番遅くまで開いています。	入力
0032	24	女将	えーと、目覚まで。	入力
0033	25	ロシア人	B<->(·).	入力
0034	26	女将	<で>{>}、これからでもまだ開いてますので。	入力
0035		ロシア人		入力
0036		女将	はい、ええ、清水寺は、4時とか5時じゃなくて、あのう・・・サンセット まで	機構
0037	29	ロシア人	あー、そう<ですか>{<}。	入力
0038	28-2	女将	<願いてる>(>)んです。	入力
0039	30	ロシア人	8. itv.	入力
			【内容】: 動脈の中での語の筋や保健、文脈に関する説明を記入し す。	
35	胡	Ĺ		

				【内容】: 動画の中での語の筋や振舞、 す。	文脈に関する説明を記入	内容入力	Conte
4 1544	▶1.0 時間切り ☆	説明	【会話ス中考 (会話) と考	トラテジー】: におけるストラテジー (ぼかし、 えられるものについて世明を記入	展売の展開方法 します。	<sup>วรูบ</sup> −λ⊅ Stra	ntegies
xpressions	(表現): 文法に関する説明を記入します。 言語的表現、申請や情用句などの機能について説明を記入	交流入力		「ボライトネス】: 単に発調を使っているかどうか がなされているかというような す。	ではなく、どのような配慮 観点から、説明を記入しま	#24942Ab	Politeness
	します。 その他、説明すべき点があれば、記入します。	概能入力		複数などを控入します。 シア人報学生などって難しいのではなり ています。	文化系数 いかという配慮から、	Culture	

#### 4. Step1、2、3の選択問題、記述問題の問題文と答えを作成する



#### \*Step 1:動画を観る前の質問(ウォーミングアップ)、Step 2:基本的な問題、Step 3:応用問題

# Q. 誰が使う?

# オンライン教材として世界中の誰でも使うこと ができます!



#### ●日本語学習者:

WEB上で自由に、自分のペースで、自分の好き なシーンから独習できる。初級から超級に至るまで のすべてのレベルの学習者が、各自のレベルや興味 に応じて活用できる。特に海外の学習者は、日本語 の自然な会話に触れることによって、学習動機を高 めることができる。

### ●日本語教師:

日本語の授業中に、日本語会話の音調や間合いの 学習、討論の材料などとして、多様に活用できる。 スピーチレベルのシフトなどの、場面や人間関係に 応じたコミュニケーションの方法について議論させ るなど、さまざまな活用法がある。

# Q. どんな教育ができる?

- ●日本への興味を喚起、日本語学習への動機付けになる。
- ●学習者として、実際のコミュニケーションの擬似体験が できる。
- ●自然会話を素材とする教材に触れさせることで、学習者 に日本語の多様性を認識させることができる。
- ●言語使用を非言語行動とともに理解できる。
- ●教科書の日本語と自然な日本語の違いを意識化できる。
- ●母語話者と学習者の日本語を比較し、学習者が自らの言 語行動を可視化し、振り返ることができる。

学習者の日本語も 教材にできる!☜ 💜

- ●学習者自身が、学びたいことを見つけることができる。
  - ●学習者だけでなく、日本語教師の気づきを 促すことができる。

# Q. 何をめざす?

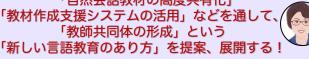
母語場面、接触場面を問わず、「動画と文字化資料」を 核とする自然会話素材を集めたリソースバンクを構築 (研究用、教材用)

世界中の接触場面、母語場面における自然な日本語 コミュケーション素材を共同でWEB教材化

共同構築型「自然会話を素材とするWEB教材」の作成

世界的教材共有ネットワークの構築

「自然会話教材の高度共有化」 「教材作成支援システムの活用」などを通して、 「教師共同体の形成」という



究は、国立国語研究所の機関拠点型基幹研究プロジェクト「日本語学習者のコミュニョンの多角的解明」、サブ・ブロジェクト「日本語学習者の日本語使用の解明」 ダー:宇佐美まゆみ)、およびJSPS科研費挑戦的研究(萌芽)18K18685「コミュション能力を高める自然全転教材の高度共有化-共同体の構築に向けて-」(研究代学生業は、2018年20年20年20年20年20年20年20日 表者:宇佐美まゆみ)の成果の一部である。