



## 元号のリズム - 新元号はどうして「令和」なのか?

理論・対照研究領域 窪菌 晴夫

### 1. 序

#### (1) 元号の基本構造

1. 漢字2文字 (2字漢語)
2. 音読み

#### (2) 2字漢語の音韻構造

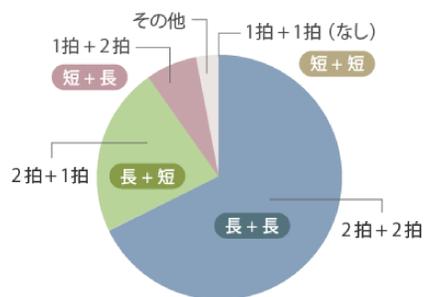
- (a) 2拍 + 2拍 東京、関西、平安
- (b) 2拍 + 1拍 京都、平和、会社
- (c) 1拍 + 2拍 地球、和平、社会
- (d) 1拍 + 1拍 岐阜、和議、社寺



### 2. 元号は長長と長短を好む

#### (3) 過去の元号の音韻構造

- (a) 2拍 + 2拍 169例 (70%) 慶應、大正、平成
- (b) 2拍 + 1拍 58例 (20%) 大化、明治、昭和
- (c) 1拍 + 2拍 17例 (7%) 和同、治承、嘉永
- (d) 1拍 + 1拍 0例 (0%)



#### (4) 2+2 と 2+1の構造

2 + 2 =  
強弱・強弱

2 + 1 =  
強弱・強



### 3. 元号の規則性

#### (5) 過去150余年の元号



### 4. 日本語の韻律構造 - 長長と長短の秘密

#### (5) 赤ちゃん言葉

- 長短 (強弱・強)  
マンマ、オンブ、ダッコ、クック、バーバ、ジージ
- 長長 (強弱・強弱)  
ポンポン、ブーブー、ハイハイ、ナイナイ



#### (6) 発音の変化

- 短短→長短: 詩歌 (しいか)、富貴 (ふうき)、三つ (みつつ)、四つ (よつつ)
- 短長→長長: 女王 (じょおう→じょうおう)、女房 (によぼう→じょうぼう)

#### (7) ドラゴンボール

- 短長→長短: 野菜 (ヤサイ) → サイヤ
- 短短→長短: (魔人ブウ) → ウブ → ウーブ

#### (8) 野球の応援

- 短短→長短: かつとばせえ 阿部 (あーべ > あべー)

#### (9) PPAP

長長... (強弱・強弱...)



#### (10) 長短/長長リズムの普遍性

英語のリズム規則

Tóm and JERRY (強弱強弱) > JERRY and TóM (強弱弱強)



Jàpanése péople → Jàpanese péople (強強の回避)



### 5. 結論

1. 元号には特有のリズムがある
2. 元号の選択には規則性がある
3. 元号のリズムには普遍性がある

#### 謝辞

- ・ 科研費: 19H00530, 16H06319, 17K18502
- ・ 国立国語研究所共同研究プロジェクト「対照言語学の観点から見た日本語の音声と文法」

#### 参考文献

- ・ 窪菌晴夫 (2017) 『通じない日本語』 平凡社新書
  - ・ ことば研究館 『ことばの疑問: 元号のリズム—新元号はどうして「令和」なのか』
- <https://kotobaken.jp/qa/yokuaru/qa-86/>