

【一人でやる作業】まず、与えられた文章を読み、一人でやってください。スマホなどを調べたり友人に相談したりしないでください。

### キーワードの定義を考える

「言葉とジェンダー」を読み、日本語の「男性語」と「女性語」についてそれぞれ定義しなさい。

「男性語」 の定義	
「女性語」 の定義	

### キーワードが何かを考える

「言葉と世代」を読み、キーワードの候補となる語を、5語以内で挙げなさい。次にそのなかから、真のキーワードを1語決めてください。そして、それを真のキーワードにした理由を書いてください。

「キーワードの候補」(5語以内)	
「真のキーワード」(1語)	
「真のキーワード」に決めた理由	

【三～四人でやる作業】クラスメイト3～4名で集まり、全員が合意できるような「男性語」と「女性語」の定義、および「真のキーワード」とその理由を考えてください。

### キーワードの定義を考える

「言葉とジェンダー」を読み、日本語の「男性語」と「女性語」についてそれぞれ定義しなさい。

「男性語」 の定義	
「女性語」 の定義	

### キーワードが何かを考える

「言葉と世代」を読み、キーワードの候補となる語を、5語以内で挙げなさい。次にそのなかから、真のキーワードを1語決めてください。そして、それを真のキーワードにした理由を書いてください。

「真のキーワード」(1語)	
「真のキーワード」に決めた理由	

【一人でやる作業】まず、与えられた文章を読み、一人で以下の問題を解いてください。スマホなどを調べたり友人に相談したりしないでください。

日本語の①「フォーリナー・トーク」のわかりやすい例を考えて書いてください。	
日本語の②「ティーチャー・トーク」のわかりやすい例を考えて書いてください。	
文③「やさしい日本語」のプロジェクトが始まり、各地に普及している理由を考えて書いてください。	
文④でその女性が名前に「さん」づけ、丁寧形で返す理由を考えて書いてください。	
文⑤で過度のアコモデーションが人を不愉快にする具体例を考えて書いてください。	

【三～四人でやる作業】クラスメイト3～4名で集まり、先ほどと同じ課題について全員が合意できるような解答を考えてください。

日本語の①「フォーリナー・トーク」のわかりやすい例を考えて書いてください。	
日本語の②「ティーチャー・トーク」のわかりやすい例を考えて書いてください。	
文③「やさしい日本語」のプロジェクトが始まり、各地に普及している理由を考えて書いてください。	
文④でその女性が名字に「さん」づけ、丁寧形で返す理由を考えて書いてください。	
文⑤で過度のアコモデーションが人を不愉快にする具体例を考えて書いてください。	

【一人でやる作業】まず、与えられた文章を読み、一人でやってください。スマホなどを調べたり友人に相談したりしないでください。

「文末文体の切り替え」を読み、①～⑧に入る接続詞（「しかし」「だから」「たとえば」など）を考え、入れなさい。また、この文章でもっとも大切な接続詞は何か考え、番号①～⑧のなかから一つだけ選んで丸をつけなさい。

	接続詞		接続詞		接続詞		接続詞
①		②		③		④	
⑤		⑥		⑦		⑧	

この作業をするなかで、接続詞が果たしている役割について、気づいたことをできるだけたくさん書きなさい。箇条書きで、最低三つは挙げること。また、一つ一つの役割について、「〇〇の役割／機能」のようなタイトルをつけること。

(1)

(2)

(3)

(4)

(5)

(6)

【話し合っやる作業】 3～4名グループになり、すでに行った作業の質をさらに改善してください。この紙にはグループの共通の意見を書いてください。

「文末文体の切り替え」を読み、①～⑧に入る接続詞（「しかし」「だから」「たとえば」など）を考え、入れなさい。また、この文章でもっとも大切な接続詞は何か考え、番号①～⑧のなかから一つだけ選んで丸をつけなさい。

	接続詞		接続詞		接続詞		接続詞
①		②		③		④	
⑤		⑥		⑦		⑧	

この作業をするなかで、接続詞が果たしている役割について、グループでまとめた意見を「四つ～五つ」にまとめなさい。また、一つ一つの役割について、「〇〇の役割／機能」のようなタイトルをつけること。

(1)

(2)

(3)

(4)

(5)

【一人でやる作業】まず、与えられた文章を読み、一人でやってください。スマホなどを調べたり友人に相談したりしないでください。

「俗語と標準語」を読み、①と②に入る内容を予測し、それぞれ数文で表現してください。

①	
②	

【話し合っやる作業】 3～4名グループになり、すでに予測した内容をさらによいものにしてください。また、グループを一度変えてみてください。グループ全体の意見でなく、グループの意見を参考に考えたあなた自身の意見を最後にまとめ、以下に記入してください。

①	
②	



【一人でやる作業】まず、与えられた文章を読み、一人でやってください。スマホなどを調べたり友人に相談したりしないでください。

「話し言葉と書き言葉」「話し言葉と書き言葉の境界線」を読み、もっとも重要な文を3文、重要な文を12文、合わせて15文を抜きだしてください。文を抜きだす基準は、抜きだした文をそのままつなぐと、本文を読まなくても「あらすじ」がわかるようなイメージで選んでください。なお、抜きだす文は、全部書くとたいへんなので、最初の3文字と最後の3文字を抜きだして「……」でつないでください。

もっとも 重要な文 (3文)	
重要な文 (12文)	

【話し合ってる作業】3～4名グループになって話し合い、もっとも重要な文を3文、重要な文を1～2文、合わせて1～5文を抜きだしてください。話し合うときは、なぜその文が重要なのかを十分に議論してください。その議論の内容を最後に発表してもらいます。

もっとも 重要な文 (3文)	
重要な文 (1～2文)	

## 今日のテーマ キーセンテンスの連鎖を見る 解答例

①音声によって伝えられるのは話し言葉 (speech)、文字によって伝えられるのは書き言葉 (literary) です。

①話し言葉の特徴の第一は、即興性 (improvisation) です。②その場で考えて言葉をつむぎながら話すため、整っていない文が多いのが特徴です。

③話し言葉の特徴の第二は、効率性 (efficiency) です。④書き言葉の場合、不特定多数の読み手が読むことが多いのですが、話し言葉の場合、話し手が知っている限られた聞き手に話すことが多く、しかも目のまえにその聞き手がいるのが普通です。(1文略) ⑤その結果、無駄なことはできるだけ言わずに済ますようになります。

⑥話し言葉の特徴の第三は、現場性 (situationality) です。⑦書き言葉の場合、書き手が書いている時間や場所と、読み手が読んでいる時間と場所とは違うのがふつうですが、話し言葉の場合、話し手と聞き手は時間や場所を共有しているのがふつうです。⑧そのため、その場にあるものを指示詞で指したり、わかるものを省略したりします。

⑨話し言葉の特徴の第四は、対人性 (interpersonality) です。⑩聞き手が目のまえにいて、聞き手に働きかける表現が多くなります。

②即興性、効率性、現場性、対人性の四つを話し言葉の特徴として規定し、こうした特徴は書き言葉には現れないとして話を進めてきました。


⑪しかし、携帯メールならこの四つのいずれも現れる可能性があるのではないのでしょうか。

⑫一方、テレビのニュースのように完全原稿が用意されている場合や、講義や講演のようにストーリーがすでにできあがっている話を聴衆にむかって話す場合、伝達方法が音声であっても、書き言葉に近いものと考えざるをえません。

③こうしたことは、話し言葉と書き言葉という二分法でさえもじつは単純ではなく、話し言葉性、書き言葉性という段階を考えたほうがよいことを示しています。

**【一人でやる作業】** まず、与えられた文章を読み、一人でやってください。スマホなどを調べたり友人に相談したりしないでください。

「話し手のアイデンティティに根ざす」を読み、この文章の内容が一目でわかるような文章構造図を作成してください。ある授業に出られなかった友人のために、その授業の講義ノートを作ってあげるような気持ちで作図してください。

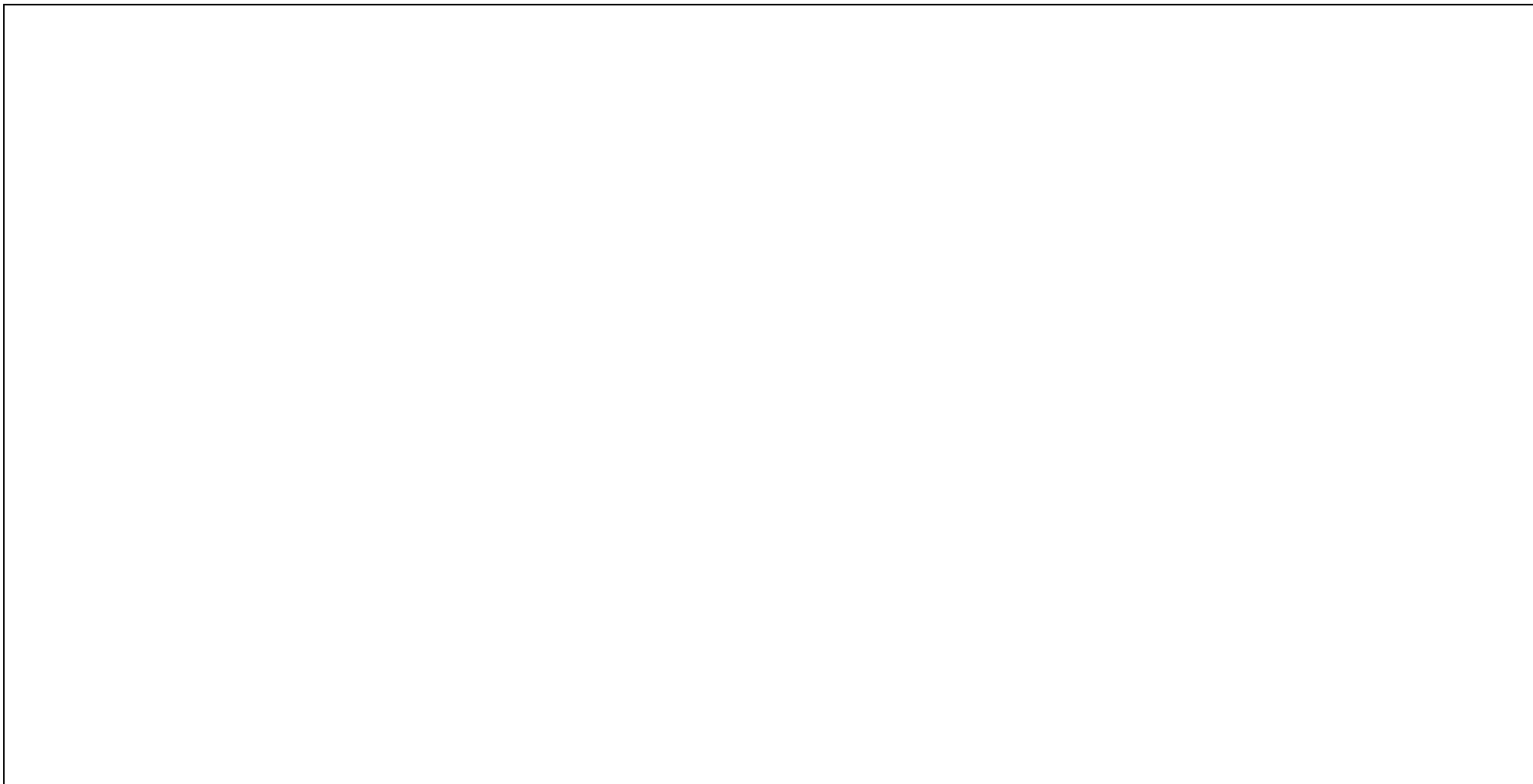


今日のテーマ 文章構造図を書く

2014.5.27 (火) 日本語上級・読解Ⅱ 氏名 [

]

**【話し合っやる作業】** 一人で描いた図を持ちよって3～4名グループになって話し合い、「話し手のアイデンティティに根ざす」の文章構造図の決定版を作成してください。



**【一人でやる作業だけです】**一度要約してもらったことのある文章（「言語共同体とアイデンティティ」「バリエーションとコード」「言葉の種類」「言葉の選択」「言葉の変化」）を読み、もう一度要約をしてください。パソコン（MS-WORD）を使い、700～800字でお願いします。なお、ファイル名は、自分の名前にしてください。要約をするまえに、この授業でやった内容を思い出して、そのいくつかを活用してください。

- ①キーワードを定義する：どの言葉がキーワードか、その言葉の意味が何か、意識してください。
- ②行間を読む：「なぜ」「たとえば」という言葉を使って、文章と対話しながら読みを深めてください。
- ③接続詞を入れる：文頭、とくに段落頭の接続詞に注目し、注意深く文章の展開を追ってください。
- ④予測をする：文章の大きな切れ目で立ち止まり、つぎにどんな内容が来るのだろうと想像してください。
- ⑤キーセンテンスの連鎖を見る：筆者が言いたいことを伝えている大切な文がどれか、見抜いてください。
- ⑥文章構造図を書く：文章全体の構造を意識し、簡単に文章構造図を書いてから要約を始めてみてください。

今日のテーマ 要約文の作成&書評を書く 2014.6.3 (火) 日本語上級・読解Ⅱ 氏名 [ ]

【一人でやる作業だけです】これまで読んできた文章を一冊の本と考え、書評を書いてください。Amazon の書評に書きこむイメージをお願いします。

書評のタイトル :

星の数 (最低が1、最高が5の5段階評価です) :

書評の内容 :

【一人でやる作業】まず、与えられた文章を読み、一人でやってください。スマホなどを調べたり友人に相談したりしないでください。

「言葉とジェンダー」を読み、気づかれにくいのですが、ほんとうに男女で差があると思われる、教科書に載っていない「隠れた男性語」「隠れた女性語」を考えてください。難しいと思うので、数語でかまいません。

「隠れた男性語」

「隠れた女性語」

「言葉と世代」を読み、あなたが若者語だと考える、教科書に載っていない語を、できるだけたくさん挙げてください。とくに、一橋大学のキャンパスでよく耳にするキャンパス用語を想像してください。一橋大学特有のローカルな言葉でもかまいません。



**【三～四人でやる作業】** クラスメイト3～4名で集まり、全員が合意できるような選りすぐりの「隠れた男性語」「隠れた女性語」「若者言葉（一橋大学キャンパス言葉）」を考えてください。「隠れた男性語」「隠れた女性語」はそれぞれ1～2語程度、「若者言葉（一橋大学キャンパス言葉）」は4～5語程度でかまいませんが、他のグループが聞いて「なるほど」と思う語を選び、かつ、おもしろい例文をつけてください。

「隠れた男性語」

「隠れた女性語」

「若者言葉（一橋大学キャンパス言葉）」

【一人でやる作業】宿題です。「アコモデーション理論」を読み、「フォーリナー・トーク」「ティーチャー・トーク」「やさしい日本語」について専門の書籍や雑誌を図書館などで調べ、そのなかで自分がよいと思った定義を二つ、そのまま引用し、この紙に書いてきてください。

「フォーリナー・トーク」の定義①	
「フォーリナー・トーク」の定義②	
「ティーチャー・トーク」の定義①	
「ティーチャー・トーク」の定義②	
「やさしい日本語」の定義①	
「やさしい日本語」の定義②	

【三～四人でやる作業】それぞれの引用を取捨選択し、役に立つ引用をつなぎ合わせて「フォーリナー・トーク」「ティーチャー・トーク」「やさしい日本語」の定義の決定版を作ってください。そのさい、引用の部分と自分たちの意見の部分が区別できるように書いてください。また、そのときに参考にした参考文献のリストも作ってください。

「フォーリナー・トーク」の定義の決定版	(参考文献)
「ティーチャー・トーク」の定義の決定版	(参考文献)
「やさしい日本語」の定義の決定版	(参考文献)

**【一人でやる作業】** まず、与えられた文章を読み、一人でやってください。スマホなどを調べたり友人に相談したりしないでください。

「俗語と標準語」を、続きをふくめて読み、疑問や誤りだと思ふ点を見つけてください。そして、それを、疑問や誤りだと考える理由を説明してください。

【話し合っやる作業】 3～4名グループになり、「俗語と標準語」の疑問や誤りだと思う点の情報を交換してください。そして、なかでももっとも問題が大きいと思う点を話し合っ決め、それが疑問や誤りだと考える理由をまとめて書いてください。

**【一人でやる作業】** まず、与えられた文章を読み、一人でやってください。スマホなどを調べたり友人に相談したりしないでください。

本書では、状況は、場面、話題、機能の三つが想定され、場面にたいするふさわしさは、「あらたまった」「くだけた」という軸で、話題にたいするふさわしさは、「硬い」「軟らかい」という軸で、機能にたいするふさわしさは、「丁寧な」「ぞんざいな」という軸で、それぞれ考えられています。この三分類をよりよい分類（三分類のままでも、二分類でも、四分類でもかまいません）に直してください。

今日のテーマ 代替案を考える

2014.7.1 (火) 日本語上級・読解Ⅱ 氏名 [

]

**【話し合っやる作業】** 3～4名グループになり、場面、話題、機能の三つが想定された状況の三分類を、よりよい分類（三分類のままでも、二分類でも、四分類でもかまいません）に話し合っ修正し、状況の分類の決定版を作ってください。

**【一人でやる作業】** まず、与えられた文章を読み、一人でやってください。スマホなどを調べたり友人に相談したりしないでください。

以前、「話し言葉と書き言葉」「話し言葉と書き言葉の境界線」を読み、もっとも重要な文を3文、重要な文を12文、合わせて15文を抜き出すという作業をしてもらいましたが、今回は自分にとっておもしろい文と感じた文を2～3文（もっと多くてもかまいませんが、最低2文は選んでください）抜きだしてください。そして、その文がおもしろいと感じた理由もあわせて書いてください。



**【二人でやる作業】** 近くにいるクラスメートと話をし、おもしろいと感じた文を交換してください。そしてクラスメートの話が自分にとってもおもしろと感じたら、クラスメートが選んだ文とおもしろかった理由を以下にメモしてください。それを何度か繰り返して、自分にとっておもしろかったクラスメートのおもしろい文を、最低3文集めてください。そして、クラスメートの感じ方と自分自身の感じた方が異なる点について、気づいたこと書いてください。

(クラスメートが選んだおもしろい文とその理由)

(クラスメートの感じ方と自分自身の感じた方が異なる点：自分自身の気づき)

【グループワークです】三～四人のグループになり、第7章全体の内容を参考に、「日本語とはどんな言語か」について自由に語り合ってください。グループは、ワールドカフェの方法にしたがって何度か変えますので、自分の考えや友人の考えをこの紙の**表面**のメモ欄に書いてください。そして、最後に「日本語とはどんな言語か」についてこの紙の**裏面**にまとめて書いてください。

「日本語とはどんな言語か」メモ：

「日本語とはどんな言語か」自分の考えのまとめ：