

きこえる	サブエントリ番号- #01	
表記		聞 (きこ) える, 聞 (き) こえる
分類		最重要動詞 3 4 8
意味情報	意味記述	音や声が耳に感じられる。
	<国分>分類名称:分類番号	聞く : 2. 3 0 9 2
	<角川>分類名称:分類番号	聴取 : 3 3 2
	意味分類	状態, 知覚・思考
形態情報	活用	下一
	語幹	k i k o e
	自他の区別	自
	派生自他	きく
	転成名詞	きこえ
統語情報	文型	( N 1 二 ) N 2 ガ
	述語素	NG 1, O 1
	格形式1[意味素性1]名詞句1	N 1 二 * [ H U M ] 彼
	格形式2[意味素性2]名詞句2	N 2 ガ [ P H E / A B S ] 先生の声、足音、虫の声、汽笛 / 音楽、メロディー
	文例 1	彼には 小川のせせらぎが 聞こえた。
ヴォイス	サセ形(態1)	×
	ラレ形(態2)	×
	タイプ	受動
テンス・アスペクト	ル形	現在
	テイル形	○
	その他の形式	カケル
ムード	命令形	×
	意志形	推量
	その他の形式	×
	タイプ	1
	マスナイ	マス, ナイ

-----

きこえる	サブエントリ番号- #02	
表記		聞 (きこ) える, 聞 (き) こえる
分類		最重要動詞 3 4 8
意味情報	意味記述	人の言った事を悪い意味に受け取る。
	類義語	解する
	<国分>分類名称:分類番号	( 思考・認識・知解 ) : ( 2. 3 0 6 0 )
	<角川>分類名称:分類番号	( 理解 ) : ( 4 1 3 a )
	意味分類	状態, 知覚・思考
形態情報	活用	下一
	語幹	k i k o e

	自他の区別	自
統語情報	文型	N 1ガ N 2ニ
	述語素	GN, O 1
	格形式1[意味素性1]名詞句1	N 1ガ [ L I N ] 冗談、彼の言葉
	格形式2[意味素性2]名詞句2	N 2ニ [ L I N ] 皮肉、お世辞
	文例 1	あの人の冗談は 皮肉に 聞こえる。
ヴォイス	サセ形(態1)	×
	ラレ形(態2)	×
	タイプ	中動
テンス・アスペクト	ル形	現在
	テイル形	×
	その他の形式	×
ムード	命令形	×
	意志形	推量
	その他の形式	×
	タイプ	1
	マスナイ	マス, ナイ
-----		
きこえる	サブエントリ番号- #03	
表記		聞 (きこ) える, 聞 (き) こえる
分類		最重要動詞 3 4 8
意味情報	意味記述	人の名が世間に知れ渡る。
	類義語	知られる
	<国分>分類名称:分類番号	(思考・認識・知解) : (2. 3 0 6 0)
	<角川>分類名称:分類番号	(認識) : (4 1 3)
	意味分類	状態, 知覚・思考
形態情報	活用	下一
	語幹	k i k o e
	自他の区別	自
	転成名詞	きこえ
統語情報	文型	N 1ガ N 2ニ
	述語素	N L 1, O 1
	格形式1[意味素性1]名詞句1	N 1ガ [ L I N ] 彼の名、名声、悪名
	格形式2[意味素性2]名詞句2	N 2ニ [ A B S ] 天下、世、世間
	文例 1	彼の名声は 世に 聞こえている。
ヴォイス	サセ形(態1)	×
	ラレ形(態2)	×
	タイプ	中動
テンス・アスペクト	ル形	×
	テイル形	○

	その他の形式	カケル
ムード	命令形	×
	意志形	×
	その他の形式	×
	タイプ	1
	マスナイ	マス, ナイ
-----		
きこえる	サブエントリ番号- #04	
表記		聞 (きこ) える, 聞 (き) こえる
分類		最重要動詞 3 4 8
意味情報	意味記述	誰かがある点で世間に知れ渡る。
	<国分>分類名称:分類番号	(思考・認識・知解) : ( 2 . 3 0 6 0 )
	<角川>分類名称:分類番号	(認識) : ( 4 1 3 )
	意味分類	状態, 知覚・思考
形態情報	活用	下一
	語幹	k i k o e
	自他の区別	自
	転成名詞	きこえ
統語情報	文型	N 1 ガ ( N 2 二 )
	述語素	N L 1 , O 1
	格形式1[意味素性1]名詞句1	N 1 ガ [ H U M ] 英雄
	格形式2[意味素性2]名詞句2	N 2 二 * [ A B S ] 天下、世、世間
	文例 1	彼は その地方の名士として 聞こえている。
	文例 2	美人をもって 天下に 聞えた女優。
ヴォイス	サセ形(態1)	×
	ラレ形(態2)	×
	タイプ	中動
テンス・アスペクト	ル形	×
	テイル形	○
	その他の形式	×
ムード	命令形	×
	意志形	×
	その他の形式	×
	タイプ	1
	マスナイ	×
慣用		音に～た…。
備考 2		～トシテ、ヲモチテを伴う。テイル形、連体形のみ。
-----		