

うつす1	サブエントリ番号- #01	
表記		写 (うつ) す
分類		最重要動詞 2 4 4
意味情報	意味記述	文字や文章などを別の物に書き取る。
	上位語	書く
	<国分>分類名称:分類番号	創作 : 2 . 3 2
	<角川>分類名称:分類番号	転写 : 3 3 6 a
	意味分類	動作 (動き) , (状態) 変化, 言語活動
形態情報	活用	五段
	語幹	u t u s
	自他の区別	他
	派生可能	うつせる
	派生使役	うつさす
	転成名詞	うつし
統語情報	文型	N 1ガ (N 2カラ) (N 3ニ/ハ) N 4ヲ
	述語素	O 2 a , N S 2 , N G 2 / D R 2 , A
	格形式1[意味素性1]名詞句1	N 1ガ [H U M] 彼
	格形式2[意味素性2]名詞句2	N 2カラ* [P R O] 本、ノート、黒板
	格形式3[意味素性3]名詞句3	N 3ニ/ハ* [P R O] ノート、紙
	格形式4[意味素性4]名詞句4	N 4ヲ [L I N] 問題、字、経文、手本、友人のノート
	文例 1	彼は 本から ノートに 問題を 写した。
	文例 2	彼は 友人のノートを すっかり 写した。
ヴォイス	サセ形(態1)	二使役
	ラレ形(態2)	直受, 間受, 尊敬
	直受[能動文での格];[能動文の主語の受動文での格]	ヲ; ニヨッテ
	タイプ	能動
テンス・アスペクト	ル形	未来
	テイル形	進行
	その他の形式	テアル, テシマウ, カケル, ハジメル, ダス, ツツケル, オワル
ムード	命令形	命令
	意志形	意志・勧誘
	その他の形式	タイ・タガル, ナサイ, ナ (禁止)
	タイプ	3 b
	マスナイ	マス, ナイ

うつす1	サブエントリ番号- #02	
表記		映 (うつ) す
分類		最重要動詞 2 4 4
意味情報	意味記述	映像がスクリーンに現れるようにする。

	上位語	現わす
	<国分>分類名称:分類番号	光： 2. 5 0 1
	<角川>分類名称:分類番号	映発： 0 9 5 d
	意味分類	動作（動き）, 設置（とりつけ）, 自然現象
形態情報	活用	五段
	語幹	u t u s
	自他の区別	他
	派生可能	うつせる
	派生使役	うつさす
	派生自他	うつる
統語情報	文型	N 1ガ N 2ヲ N 3ニ
	述語素	O 2 c, N G 2, A
	格形式1[意味素性1]名詞句1	N 1ガ [H U M / O R G] 彼 / 映画館
	格形式2[意味素性2]名詞句2	N 2ヲ [P R O / A B S] スライド / ニュース、映画、記録映画
	格形式3[意味素性3]名詞句3	N 3ニ [P R O / L O C] スクリーン / 画面
	文例 1	彼は ニュース映画を スクリーンに 映した。
ヴォイス	サセ形(態1)	二使役
	ラレ形(態2)	直受, 間受, 尊敬
	直受[能動文での格];[能動文の主語の受動文での格]	ヲ; ニヨッテ
	タイプ	能動
テンス・アスペクト	ル形	未来
	テイル形	進行
	その他の形式	テアル, テシマウ, カケル, ハジメル, ダス, ツヅケル
ムード	命令形	命令
	意志形	意志・勧誘
	その他の形式	タイ・タガル, ナサイ, ナ（禁止）
	タイプ	3 b
	マスナイ	マス, ナイ

うつす1	サブエントリ番号- #03	
表記		写（うつ）す
分類		最重要動詞 2 4 4
意味情報	意味記述	映像を撮る。
	類義語	撮る
	<国分>分類名称:分類番号	創作： 2. 3 2
	<角川>分類名称:分類番号	撮影： 8 6 5
	意味分類	動作（動き）, （状態）変化, 生産
形態情報	活用	五段
	語幹	u t u s

	自他の区別	他
	派生可能	うつせる
	派生使役	うつさす
	派生自他	うつる
統語情報	文型	N 1ガ N 2ヲ (N 3デ) N 4ニ
	述語素	O 2, NG 2, I N, A
	格形式1[意味素性1]名詞句1	N 1ガ [H U M] 彼
	格形式2[意味素性2]名詞句2	N 2ヲ [C O N / A B S] 花、娘、山 / 景色
	格形式3[意味素性3]名詞句3	N 3デ* [P R O] カメラ、白黒フィルム
	格形式4[意味素性4]名詞句4	N 4ニ [P R O] 写真
	文例 1	彼は その風景を カラーフィルムで 写真に 写した。
ヴォイス	サセ形(態1)	二使役
	ラレ形(態2)	直受, 間受, 尊敬
	直受[能動文での格];[能動文の主語の受動文での格] タイプ	ヲ; ニヨッテ 能動
テンス・アスペクト	ル形	未来
	テイル形	進行
	その他の形式	テアル, テシマウ, カケル, オワル
ムード	命令形	命令
	意志形	意志・勧誘
	その他の形式	タイ・タガル, ナサイ, ナ (禁止)
	タイプ	3 b
	マスナイ	マス, ナイ

うつす1	サブエントリ番号-	#04
表記		写 (うつ) す
分類		最重要動詞 2 4 4
意味情報	意味記述	映像を撮る。
	類義語	撮る
	<国分>分類名称:分類番号	創作 : 2 . 3 2
	<角川>分類名称:分類番号	撮影 : 8 6 5
	意味分類	動作 (動き) , (状態) 変化, 生産
形態情報	活用	五段
	語幹	u t u s
	自他の区別	他
	派生可能	うつせる
	派生使役	うつさす
	派生自他	うつる
統語情報	文型	N 1ガ (N 2デ) N 3ヲ

	述語素	O 2 e, I N, A
	格形式1[意味素性1]名詞句1	N 1 ガ [H U M] 彼
	格形式2[意味素性2]名詞句2	N 2 デ* [P R O] 赤外線カメラ、カラーフィルム
	格形式3[意味素性3]名詞句3	N 3 ヲ [P R O] 写真
	文例 1	彼は 赤外線カメラで 写真を 写した。
ヴォイス	サセ形(態1)	ニ使役
	ラレ形(態2)	直受, 間受, 尊敬
	直受[能動文での格];[能動文の主語の受動文での格] タイプ	ヲ; ニヨッテ 能動
テンス・アスペクト	ル形	未来
	テイル形	進行
	その他の形式	テアル, テシマウ, カケル, ハジメル, ダス, ツヅケル
ムード	命令形	命令
	意志形	意志・勧誘
	その他の形式	タイ・タガル, ナサイ, ナ (禁止)
	タイプ	3 b
	マスナイ	マス, ナイ

うつす1	サブエントリ番号- #05	
表記		映 (うつ) す
分類		最重要動詞 2 4 4
意味情報	意味記述	物の影や光などを他の物の上に現わす。
	上位語	現わす
	類義語	映じる
	<国分>分類名称:分類番号	光 : 2 . 5 0 1
	<角川>分類名称:分類番号	映発 : 0 9 5 d
	意味分類	動作 (動き) , 設置 (とりつけ) , 自然現象
形態情報	活用	五段
	語幹	u t u s
	自他の区別	他
	派生可能	うつせる
	派生使役	うつさす
	派生自他	うつる
統語情報	文型	N 1 ガ N 2 ニ N 3 ヲ
	述語素	N L 2 , O 2 c , P A g o , A
	格形式1[意味素性1]名詞句1	N 1 ガ [H U M / N A T] 彼 / 富士山、月
	格形式2[意味素性2]名詞句2	N 2 ニ [P R O / L O C] 鏡 / 湖水
	格形式3[意味素性3]名詞句3	N 3 ヲ [P A R / P H E] 顔 / 姿、全貌
	文例 1	富士は 湖水に 全貌を 映している。

	文例 2	鏡に 我が身を 映す。
ヴォイス	サセ形(態1)	二使役
	ラレ形(態2)	間受, 尊敬
	タイプ	中動
テンス・アスペクト	ル形	未来
	テイル形	進行
	その他の形式	テアル, テシマウ, ツヅケル
ムード	命令形	命令
	意志形	意志・勧誘
	その他の形式	タイ・タガル, ナサイ, ナ (禁止)
	タイプ	3 b
	マスナイ	マス, ナイ
備考 2		N 1がHUM以外の時、述語素はAではなくO 1。述語素がO 1の時、ムード：願望, 推量, ナ (願望), 2、ヴォイス：二使役, 尊敬不可。

うつす1	サブエントリ番号- #06	
表記		写 (うつ) す
分類		最重要動詞 2 4 4
意味情報	意味記述	何かを絵や言葉で表現する。
	上位語	作る
	類義語	模写する
	<国分>分類名称:分類番号	創作：2. 3 2
	<角川>分類名称:分類番号	(描写)：(3 3 6)
	意味分類	動作 (動き), 設置 (とりつけ)
形態情報	活用	五段
	語幹	u t u s
	自他の区別	他
	派生可能	うつせる
	派生使役	うつさす
	転成名詞	うつし
統語情報	文型	N 1ガ N 2ヲ (N 3ニ)
	述語素	O 2, NG 2, A
	格形式1[意味素性1]名詞句1	N 1ガ [HUM] 彼
	格形式2[意味素性2]名詞句2	N 2ヲ [NAT / LOC / ABS] 山水、海、清流 / 銀閣寺の庭、町、故郷 / 風景、自然、世界
	格形式3[意味素性3]名詞句3	N 3ニ* [ABS / LIN] 絵 / 詩
	文例 1	彼は 幻想の世界を 詩に 写した。
ヴォイス	サセ形(態1)	二使役
	ラレ形(態2)	直受, 間受, 尊敬
	直受[能動文での格];[能動文の主語の受動文での格]	ヲ; ニヨッテ
	タイプ	能動

テンス・アスペクト	ル形	未来
	テイル形	進行
	その他の形式	テアル, テシマウ, カケル, ハジメル, ダス, ツヅケル
ムード	命令形	命令
	意志形	意志・勧誘
	その他の形式	タイ・タガル, ナサイ, ナ (禁止)
	タイプ	3 b
	マスナイ	マス, ナイ
備考 2		テンス・アスペクト : N 2 が「銀閣寺の庭」の時、オワル可。
