

うつ	サブエントリ番号- #01	
表記		打 (う) つ
分類		最重要動詞 1 4 9
意味情報	意味記述	ある物に瞬間的に何かを強く接触させて力を加える。
	上位語	加圧する
	類義語	叩く、殴る
	<国分>分類名称:分類番号	打ち・当たりなど：2. 1 5 6 3
	<角川>分類名称:分類番号	打撃：3 8 9
	意味分類	動作（動き），加力
形態情報	活用	五段
	語幹	u t
	異音同語	ぶつ
	自他の区別	他
	派生可能	うてる
	派生使役	うたす
	転成その他	ーうち（平手うち）
統語情報	文型	N 1ガ（N 2デ） N 3ヲ
	述語素	O 2 a, I N, A
	格形式1[意味素性1]名詞句1	N 1ガ [ HUM ] 彼
	格形式2[意味素性2]名詞句2	N 2デ* [ CON ] ばち、扇子、棒、ラケット、バット、平手、木の枝、石
	格形式3[意味素性3]名詞句3	N 3ヲ [ CON / LOC ] 太鼓、子供、飼い犬、鐘、ボール、相手の頭 / 相手の頭
	文例 1	私は ラケットで ボールを 打った。
ヴォイス	サセ形(態1)	二使役
	ラレ形(態2)	直受，間受，尊敬
	直受[能動文での格];[能動文の主語の受動文での格]	ヲ；ニ，ニヨッテ
	タイプ	能動
テンス・アスペクト	ル形	未来
	テイル形	進行
	その他の形式	テシマウ，カケル，ハジメル，ダス，ツツケル
ムード	命令形	命令
	意志形	意志・勧誘
	その他の形式	タイ・タガル，ナサイ，ナ（禁止）
	タイプ	3 b
	マスナイ	マス，ナイ
慣用		～は響く。非を～（＝1. 悪いところをチェックする 2. 非難する）。演説をぶつ。
備考 1		異音同語の「ぶつ」はN 3が人間や動物の時に用いる。
備考 2		テンス・アスペクト：N 3が「太鼓、鐘」の時、オワル可。
-----		
うつ	サブエントリ番号- #02	

表記		打 (う) つ
分類		最重要動詞 1 4 9
意味情報	意味記述	身体の部分に瞬間的に強く何かを接触させて力を加える。
	上位語	加圧する
	類義語	叩く、殴る
	<国分>分類名称:分類番号	打ち・当たりなど： 2 . 1 5 6 3
	<角川>分類名称:分類番号	打撃： 3 8 9
	意味分類	動作（動き），加力
形態情報	活用	五段
	語幹	u t
	自他の区別	他
	派生可能	うてる
	派生使役	うたす
統語情報	文型	N 1ガ（N 2デ） N 3ヲ
	述語素	O 2 a, I N, P A g o, ( P A g d), A
	格形式1[意味素性1]名詞句1	N 1ガ [ H U M ] 彼
	格形式2[意味素性2]名詞句2	N 2デ* [ P R O / P A R ] 扇子、手にしていた本／右手
	格形式3[意味素性3]名詞句3	N 3ヲ [ P A R ] 頭、手
	文例 1	咄家は 扇子で 軽く 頭を 打った。
	文例 2	彼は はたと 膝を 打った。
ヴォイス	サセ形(態1)	二使役
	ラレ形(態2)	間受, 尊敬
	タイプ	中動
テンス・アスペクト	ル形	未来
	テイル形	進行
	その他の形式	テシマウ, カケル, ハジメル, ダス, ツツケル
ムード	命令形	命令
	意志形	意志・勧誘
	その他の形式	タイ・タガル, ナサイ, ナ（禁止）
	タイプ	3 a
	マスナイ	マス, ナイ
慣用		手を～（＝ 1. 妥協する 2. 状況に応じた処置をする）。舌鼓を～。
-----		
うつ	サブエントリ番号- #03	
表記		打 (う) つ
分類		最重要動詞 1 4 9
意味情報	意味記述	身体の部分を過失で強くどこかに接触させる。
	上位語	加圧する
	類義語	ぶつける
	<国分>分類名称:分類番号	打ち・当たりなど： 2 . 1 5 6 3

	<角川>分類名称:分類番号	打撃：389
	意味分類	動作（動き），加力
形態情報	活用	五段
	語幹	u t
	自他の区別	他
	転成その他	うちつける
統語情報	文型	N1ガ（N2デ）N3ヲ
	述語素	O2a, I N, P A g o, O1
	格形式1[意味素性1]名詞句1	N1ガ [ H U M / A N I ] 彼 / 小犬
	格形式2[意味素性2]名詞句2	N2デ* [ C O N / L O C ] 机、石 / 机、テーブルの角、鴨居
	格形式3[意味素性3]名詞句3	N3ヲ [ P A R ] 腰、頭
	文例1	彼は 机の角で 頭を 打ってしまった。
	文例2	彼は 転んで 腰を 打った。
ヴォイス	サセ形(態1)	二使役
	ラレ形(態2)	間受, 尊敬
	タイプ	中動
テンス・アスペクト	ル形	未来
	テイル形	経験・完了
	その他の形式	テシマウ, カケル
ムード	命令形	×
	意志形	推量
	その他の形式	ナ（禁止）
	タイプ	1
	マスナイ	マス, ナイ
-----		
うつ	サブエントリ番号- #04	
表記		打（う）つ
分類		最重要動詞149
意味情報	意味記述	雨や風などがどこかに強く当たる。
	上位語	加圧する
	類義語	叩く
	<国分>分類名称:分類番号	打ち・当たりなど：2. 1563
	<角川>分類名称:分類番号	打撃：389
	意味分類	動作（動き），加力
形態情報	活用	五段
	語幹	u t
	自他の区別	他
統語情報	文型	N1ガ N2ヲ
	述語素	O2a, O1
	格形式1[意味素性1]名詞句1	N1ガ [ P H E ] 雨、冷たい風、波

	格形式2[意味素性2]名詞句2	N 2ヲ [ CON / LOC ] 窓、頬、岸辺の岩 / 窓、頬、岸
	文例 1	雨が 激しく 窓を 打っている。
ヴォイス	サセ形(態1)	×
	ラレ形(態2)	直受, 間受
	直受[能動文での格];[能動文の主語の受動文での格]タイプ	ヲ;ニ 能動
テンス・アスペクト	ル形	未来
	テイル形	進行
	その他の形式	ハジメル, ダス, ツツケル
ムード	命令形	願望
	意志形	推量
	その他の形式	ナ (願望)
	タイプ	2
	マスナイ	マス, ナイ
-----		
うつ	サブエントリ番号- #05	
表記		打 (う) つ
分類		最重要動詞 1 4 9
意味情報	意味記述	(野球で) ボールを打った結果がヒットなどになる。
	上位語	作る
	類義語	放つ
	<国分>分類名称:分類番号	打ち・当たりなど : 2 . 1 5 6 3
	<角川>分類名称:分類番号	打撃 : 3 8 9
	意味分類	動作 (動き) , (状態) 変化, 生産, 加力
形態情報	活用	五段
	語幹	u t
	自他の区別	他
	派生可能	うてる
	派生使役	うたす
統語情報	文型	N 1ガ N 2ヲ
	述語素	O 2 e , A
	格形式1[意味素性1]名詞句1	N 1ガ [ HUM ] 選手
	格形式2[意味素性2]名詞句2	N 2ヲ [ ABS ] ヒット、ホームラン
	文例 1	あの選手は よく ヒットを 打つ。
ヴォイス	サセ形(態1)	二使役
	ラレ形(態2)	間受, 尊敬
	タイプ	中動
テンス・アスペクト	ル形	未来
	テイル形	経験・完了

	その他の形式	テシマウ
ムード	命令形	命令
	意志形	意志・勧誘
	その他の形式	タイ・タガル, ナサイ, ナ (禁止)
	タイプ	3 a
	マスナイ	マス, ナイ
慣用		<野球用語> 4 番を〜。
-----		
うつ	サブエントリ番号- #06	
表記		打 (う) っ
分類		最重要動詞 1 4 9
意味情報	意味記述	時計が鳴って時刻を知らせる。
	上位語	鳴らす, 知らせる
	<国分>分類名称:分類番号	打ち・当たりなど, (音) : 2. 1 5 6 3, (2. 5 0 3)
	<角川>分類名称:分類番号	打撃, (音が出て、辺りに伝わる) : 3 8 9, (0 9 6 b)
	意味分類	動作 (動き), (状態) 変化
形態情報	活用	五段
	語幹	u t
	自他の区別	他
統語情報	文型	N 1 ガ N 2 ヲ
	述語素	T M, O 1
	格形式1[意味素性1]名詞句1	N 1 ガ [ P R O ] 時計
	格形式2[意味素性2]名詞句2	N 2 ヲ [ T I M ] 六時、正午、時
	文例 1	居間の柱時計が 十時を 打った。
ヴォイス	サセ形(態1)	×
	ラレ形(態2)	×
	タイプ	中動
テンス・アスペクト	ル形	未来
	テイル形	進行
	その他の形式	テシマウ, カケル, ハジメル
ムード	命令形	願望
	意志形	推量
	その他の形式	ナ (願望)
	タイプ	2
	マスナイ	マス, ナイ
-----		
うつ	サブエントリ番号- #07	
表記		打 (う) っ
分類		最重要動詞 1 4 9
意味情報	意味記述	タイプライターなどのキーを操作して文字を印刷する。

	上位語	操作する
	<国分>分類名称:分類番号	打ち・当たりなど：2．1563
	<角川>分類名称:分類番号	打撃：389
	意味分類	動作（動き），加力
形態情報	活用	五段
	語幹	u t
	自他の区別	他
	派生可能	うてる
	派生使役	うたす
統語情報	文型	N1ガ N2ヲ
	述語素	O2 a, A
	格形式1[意味素性1]名詞句1	N1ガ [ H U M ] タイピスト
	格形式2[意味素性2]名詞句2	N2ヲ [ P R O ] タイプライター、ワープロ
	文例1	彼は ワープロを 打っている。
ヴォイス	サセ形(態1)	二使役
	ラレ形(態2)	直受, 間受, 尊敬
	直受[能動文での格];[能動文の主語の受動文での格]	ヲ; ニヨッテ
	タイプ	能動
テンス・アスペクト	ル形	未来
	テイル形	進行
	その他の形式	テシマウ, カケル, ハジメル, ダス, ツツケル
ムード	命令形	命令
	意志形	意志・勧誘
	その他の形式	タイ・タガル, ナサイ, ナ（禁止）
	タイプ	3 b
	マスナイ	マス, ナイ
-----		
うつ	サブエントリ番号- #08	
表記		打（う）つ
分類		最重要動詞149
意味情報	意味記述	強い感動を与える。
	上位語	動かす、働き掛ける
	類義語	感動させる
	<国分>分類名称:分類番号	（感覚・疲労・睡眠など）：（2．300）
	<角川>分類名称:分類番号	感動：491
	意味分類	動作（動き），生理・心理
形態情報	活用	五段
	語幹	u t
	自他の区別	他

統語情報	文型	N 1ガ N 2ヲ
	述語素	O 2, O 1
	格形式1[意味素性1]名詞句1	N 1ガ [ A B S ] 彼の言葉、生徒の善行、大統領の演説、映画
	格形式2[意味素性2]名詞句2	N 2ヲ [ H U M / M E N ] 彼女／胸、私の心
	文例 1	先生の言葉は 私の胸を 強く 打った。
ヴォイス	サセ形(態1)	×
	ラレ形(態2)	直受, 間受
	直受[能動文での格];[能動文の主語の受動文での格] タイプ	ヲ;ニ 能動
テンス・アスペクト	ル形	未来
	テイル形	×
	その他の形式	カケル
ムード	命令形	願望
	意志形	推量
	その他の形式	ナ (願望)
	タイプ	2
	マスナイ	マス, ナイ
慣用		香りが鼻を〜。
-----		
うつ	サブエントリ番号- #09	
表記		打 (う) つ
分類		最重要動詞 1 4 9
意味情報	意味記述	碁などの勝負事をする。
	上位語	行つ
	<国分>分類名称:分類番号	(行為) : ( 2 . 3 4 2 )
	<角川>分類名称:分類番号	碁と将棋・またそれをする事 : 8 9 7 b
	意味分類	動作 (動き) , (実行・実現)
形態情報	活用	五段
	語幹	u t
	自他の区別	他
	派生可能	うてる
	派生使役	うたす
	転成その他	ーうち (ばくちうち)
統語情報	文型	N 1ガ N 2ヲ
	述語素	O 2, A
	格形式1[意味素性1]名詞句1	N 1ガ [ H U M ] 彼
	格形式2[意味素性2]名詞句2	N 2ヲ [ A C T ] 碁、ばくち
	文例 1	あの男は しょっちゅう ばくちを 打っている。
ヴォイス	サセ形(態1)	二使役

	ラレ形(態2)	間受, 尊敬
	タイプ	中動
テンス・アスペクト	ル形	未来
	テイル形	進行
	その他の形式	テシマウ, カケル, ハジメル, ダス, ツツケル
ムード	命令形	命令
	意志形	意志・勧誘
	その他の形式	タイ・タガル, ナサイ, ナ (禁止)
	タイプ	3 b
	マスナイ	マス, ナイ
-----		
うつ	サブエントリ番号- #10	
表記		撃 (う) つ, 打 (う) つ
分類		最重要動詞 1 4 9
意味情報	意味記述	鉄砲などを発射して目標物に当てる。
	類義語	射撃する
	<国分>分類名称:分類番号	(練り・塗り・射ちその他) : ( 2 . 3 8 5 1 )
	<角川>分類名称:分類番号	射撃 : 3 8 9 b
	意味分類	動作 (動き) , 加力
形態情報	活用	五段
	語幹	u t
	自他の区別	他
	派生可能	うてる
	派生使役	うたす
統語情報	文型	N 1 ガ ( N 2 デ) N 3 ヲ
	述語素	O 2 a , I N , A
	格形式1[意味素性1]名詞句1	N 1 ガ [ H U M ] 獵師
	格形式2[意味素性2]名詞句2	N 2 デ* [ P R O ] 鉄砲、ピストル、ライフル
	格形式3[意味素性3]名詞句3	N 3 ヲ [ C O N ] 熊、人、的
	文例 1	獵師は 鉄砲で きじを 撃った。
ヴォイス	サセ形(態1)	二使役
	ラレ形(態2)	直受, 間受, 尊敬
	直受[能動文での格];[能動文の主語の受動文での格]	ヲ ; ニ, ニヨッテ
	タイプ	能動
テンス・アスペクト	ル形	未来
	テイル形	進行
	その他の形式	テシマウ, カケル, ハジメル, ダス, ツツケル
ムード	命令形	命令
	意志形	意志・勧誘

	その他の形式	タイ・タガル, ナサイ, ナ (禁止)
	タイプ	3 b
	マスナイ	マス, ナイ
-----		
うつ	サブエントリ番号- #11	
表記		撃 (う) つ, 打 (う) つ
分類		最重要動詞 1 4 9
意味情報	意味記述	鉄砲などを発射する。
	類義語	発砲する、発射する
	<国分>分類名称:分類番号	(練り・塗り・射ちその他) : (2. 3 8 5 1)
	<角川>分類名称:分類番号	射撃 : 3 8 9 b
	意味分類	動作 (動き) , 加力
形態情報	活用	五段
	語幹	u t
	自他の区別	他
	派生可能	うてる
	派生使役	うたす
統語情報	文型	N 1 ガ N 2 ヲ
	述語素	O 2 a, A
	格形式1[意味素性1]名詞句1	N 1 ガ [ H U M ] 獵師
	格形式2[意味素性2]名詞句2	N 2 ヲ [ P R O ] 鉄砲、ピストル、ライフル
	文例 1	彼は ピストルを 撃った。
ヴォイス	サセ形(態1)	二使役
	ラレ形(態2)	直受, 間受, 尊敬
	直受[能動文での格];[能動文の主語の受動文での格]	ヲ; ニヨッテ
	タイプ	能動
テンス・アスペクト	ル形	未来
	テイル形	進行
	その他の形式	テシマウ, カケル, ハジメル, ダス, ツツケル
ムード	命令形	命令
	意志形	意志・勧誘
	その他の形式	タイ・タガル, ナサイ, ナ (禁止)
	タイプ	3 b
	マスナイ	マス, ナイ
-----		
うつ	サブエントリ番号- #12	
表記		討 (う) つ, 打 (う) つ
分類		最重要動詞 1 4 9
意味情報	意味記述	武器を用いるなどして、敵を攻撃し負かす。

	類義語	討伐する、征討する
	<国分>分類名称:分類番号	競争・攻防・勝敗：2. 353
	<角川>分類名称:分類番号	討伐：465
	意味分類	動作（動き），（状態）変化，加力，社会活動
形態情報	活用	五段
	語幹	u t
	自他の区別	他
	派生可能	うてる
	派生使役	うたす
	転成その他	-うち（仇うち、敵（かたき）うち、不意うち、闇うち）
統語情報	文型	N1ガ N2ヲ
	述語素	O2, A
	格形式1[意味素性1]名詞句1	N1ガ [ H U M / O R G ] 彼/味方の軍
	格形式2[意味素性2]名詞句2	N2ヲ [ H U M / O R G / A B S ] 敵、賊/敵軍/敵（かたき）、親の仇
	文例1	遣子が 見事に 親の仇を 討った。
	文例2	秀吉は 山崎で 光秀を 討った。
ヴォイス	サセ形(態1)	二使役
	ラレ形(態2)	直受, 間受, 尊敬
	直受[能動文での格];[能動文の主語の受動文での格]	ヲ;ニ, ニヨッテ
	タイプ	能動
テンス・アスペクト	ル形	未来
	テイル形	経験・完了
	その他の形式	カケル
ムード	命令形	命令
	意志形	意志・勧誘
	その他の形式	タイ・タガル, ナサイ, ナ（禁止）
	タイプ	3 b
	マスナイ	マス, ナイ
慣用		不意を〜。
-----		
うつ	サブエントリ番号- #13	
表記		打（う）つ
分類		最重要動詞149
意味情報	意味記述	材料に力を加えて、何かを作り出す。
	上位語	作る
	<国分>分類名称:分類番号	（製造）：（2. 386）
	<角川>分類名称:分類番号	（製造）：（391）
	意味分類	動作（動き），加力
形態情報	活用	五段

	語幹	u t
	自他の区別	他
	派生可能	うてる
	派生使役	うたす
統語情報	文型	N 1ガ N 2ヲ
	述語素	O 2 e, A
	格形式1[意味素性1]名詞句1	N 1ガ [ H U M ] 母、刀鍛冶
	格形式2[意味素性2]名詞句2	N 2ヲ [ P R O ] そば、うどん、刀、能面、紐
	文例 1	刀鍛冶は 一心不乱に 刀を 打っていた。
ヴォイス	サセ形(態1)	二使役
	ラレ形(態2)	直受, 間受, 尊敬
	直受[能動文での格];[能動文の主語の受動文での格]タイプ	ヲ; ニヨッテ 能動
テンス・アスペクト	ル形	未来
	テイル形	進行
	その他の形式	テシマウ, カケル, ハジメル, ダス, ツツケル, オワル
ムード	命令形	命令
	意志形	意志・勧誘
	その他の形式	タイ・タガル, ナサイ, ナ (禁止)
	タイプ	3 b
	マスナイ	マス, ナイ
-----		
うつ	サブエントリ番号-	#14
表記		打 (う) っ
分類		最重要動詞 1 4 9
意味情報	意味記述	田畑を耕す。
	上位語	準備する
	類義語	耕す、鋤く
	<国分>分類名称:分類番号	(農漁など) : (2. 3 8 1)
	<角川>分類名称:分類番号	打撃 : 3 8 9
	意味分類	動作 (動き) , (状態) 変化, 加力
形態情報	活用	五段
	語幹	u t
	自他の区別	他
	派生可能	うてる
	派生使役	うたす
統語情報	文型	N 1ガ N 2ヲ
	述語素	O 2 a, A
	格形式1[意味素性1]名詞句1	N 1ガ [ H U M ] 農夫

	格形式2[意味素性2]名詞句2	N 2ヲ [ L O C ] 田、畑
	文例 1	農夫が 田を 打っている。
ヴォイス	サセ形(態1)	二使役
	ラレ形(態2)	直受, 間受, 尊敬
	直受[能動文での格];[能動文の主語の受動文での格]タイプ	ヲ; ニヨッテ 能動
テンス・アスペクト	ル形	未来
	テイル形	進行
	その他の形式	テアル, テシマウ, カケル, ハジメル, ダス, ツツケル, オウル
ムード	命令形	命令
	意志形	意志・勧誘
	その他の形式	タイ・タガル, ナサイ, ナ (禁止)
	タイプ	3 b
	マスナイ	マス, ナイ
-----		
うつ	サブエントリ番号- #15	
表記		打 (う) つ
分類		最重要動詞 1 4 9
意味情報	意味記述	記号や番号などを付ける。
	上位語	付ける
	類義語	振る
	<国分>分類名称:分類番号	(書き) : ( 2 . 3 1 5 0 )
	<角川>分類名称:分類番号	(記載) : ( 3 3 9 川 )
	意味分類	動作 (動き) , 設置 (とりつけ) , 言語活動
形態情報	活用	五段
	語幹	u t
	自他の区別	他
	派生可能	うてる
	派生使役	うたす
統語情報	文型	( N 1 ガ ) N 2 ニ N 3 ヲ
	述語素	L L 2 , O 2 e , A
	格形式1[意味素性1]名詞句1	N 1 ガ* [ H U M ] 彼
	格形式2[意味素性2]名詞句2	N 2 ニ [ L O C ] 文の終り、3 ページ目
	格形式3[意味素性3]名詞句3	N 3 ヲ [ L I N ] 句点、番号、終止符、ピリオド、コンマ
	文例 1	彼は そのページに 覚えのための番号を 打った。
	文例 2	文章の終りには ちゃんと 句点を 打つべきだ。
ヴォイス	サセ形(態1)	二使役
	ラレ形(態2)	直受, 間受, 尊敬
	直受[能動文での格];[能動文の主語の受動文での格]	ヲ; ニヨッテ

	タイプ	能動
テンス・アスペクト	ル形	未来
	テイル形	×
	その他の形式	テアル, テシマウ, カケル
ムード	命令形	命令
	意志形	意志・勧誘
	その他の形式	タイ・タガル, ナサイ, ナ (禁止)
	タイプ	3 b
	マスナイ	マス, ナイ
慣用		終止符 (ピリオド) を～。
-----		
うつ	サブエントリ番号- #16	
表記		打 (う) つ
分類		最重要動詞 1 4 9
意味情報	意味記述	ある物をどこか・何かに向かって投げる。
	上位語	飛ばす
	類義語	投げる
	<国分>分類名称:分類番号	(はめ・うずめ・投げなど) : (2. 1 5 1 6)
	<角川>分類名称:分類番号	(投擲) : (3 8 9 a)
	意味分類	動作 (動き), 加力, 設置 (とりつけ)
形態情報	活用	五段
	語幹	u t
	自他の区別	他
	派生可能	うてる
	派生使役	うたす
統語情報	文型	N 1ガ N 2ニ N 3ヲ
	述語素	L G 2, O 2 a, A
	格形式1[意味素性1]名詞句1	N 1ガ [ HUM ] 彼
	格形式2[意味素性2]名詞句2	N 2ニ [ LOC / CON ] 川、海 / 男、犬
	格形式3[意味素性3]名詞句3	N 3ヲ [ CON ] 網、投網、つぶて
	文例 1	漁師は 海に 網を 打った。
	文例 2	子供は 怪しい男に つぶてを 打った。
ヴォイス	サセ形(態1)	二使役
	ラレ形(態2)	直受, 間受, 尊敬
	直受[能動文での格];[能動文の主語の受動文での格]	ヲ; ニヨツテ / ニ; ニ, カラ
	タイプ	能動
テンス・アスペクト	ル形	未来
	テイル形	進行
	その他の形式	テアル, テシマウ, カケル, ハジメル, ダス, ツヅケル, オワル

ムード	命令形	命令
	意志形	意志・勧誘
	その他の形式	タイ・タガル, ナサイ, ナ (禁止)
	タイプ	3 b
	マスナイ	マス, ナイ
備考 2		ヴォイス : N 2 が直受の主語になるのは、H U M ・ A N I の時のみ。
-----		
うつ	サブエントリ番号- #17	
表記		打 (う) つ
分類		最重要動詞 1 4 9
意味情報	意味記述	水などを広く一面に撒く。
	上位語	付ける
	類義語	撒く、撒き散らす
	<国川>分類名称:分類番号	(散り・分かれなど) , (手の動作) : ( 2 . 1 5 5 2 ) , ( 2 . 3 3 9 3 )
	<角川>分類名称:分類番号	(分散) : ( 2 2 7 b )
	意味分類	動作 (動き) , 設置 (とりつけ)
形態情報	活用	五段
	語幹	u t
	自他の区別	他
	派生可能	うてる
	派生使役	うたす
	転成その他	うちー (うち水)
統語情報	文型	N 1 ガ N 2 ニ N 3 ヲ
	述語素	L L 2 , O 2 a , A
	格形式1[意味素性1]名詞句1	N 1 ガ [ H U M ] 父
	格形式2[意味素性2]名詞句2	N 2 ニ [ L O C / C O N ] 庭、家の前/刀
	格形式3[意味素性3]名詞句3	N 3 ヲ [ C O N ] 水、打粉 (うちこ)
	文例 1	父は 毎朝 庭に 水を 打つ。
ヴォイス	サセ形(態1)	二使役
	ラレ形(態2)	直受, 間受, 尊敬
	直受[能動文での格];[能動文の主語の受動文での格]	ヲ; ニヨッテ
	タイプ	能動
テンス・アスペクト	ル形	未来
	テイル形	進行
	その他の形式	テアル, テシマウ, カケル, ハジメル, ダス, ツヅケル, オフル
ムード	命令形	命令
	意志形	意志・勧誘
	その他の形式	タイ・タガル, ナサイ, ナ (禁止)
	タイプ	3 b

	マスナイ	マス, ナイ
慣用		水を～たように… (=あたりが静まりかえっている様子)。
-----		
うつ	サブエントリ番号- #18	
表記		打 (う) つ
分類		最重要動詞 1 4 9
意味情報	意味記述	力を加えて、何かを取り付ける。
	上位語	入れる
	類義語	打ち付ける
	反義語	抜く、抜き取る
	<国分>分類名称:分類番号	打ち・当たりなど：2. 1 5 6 3
	<角川>分類名称:分類番号	打撃：3 8 9
	意味分類	動作 (動き), 加力, 設置 (とりつけ)
形態情報	活用	五段
	語幹	u t
	自他の区別	他
	派生可能	うてる
	派生使役	うたす
統語情報	文型	N 1 ガ N 2 ニ N 3 ヲ
	述語素	L L 2, O 2 a, A
	格形式1[意味素性1]名詞句1	N 1 ガ [ HUM ] 彼
	格形式2[意味素性2]名詞句2	N 2 ニ [ CON / LOC ] 板、柱 / 柱、境界
	格形式3[意味素性3]名詞句3	N 3 ヲ [ PRO ] 釘、杭
	文例 1	彼は 柱に 釘を 打った。
ヴォイス	サセ形(態1)	二使役
	ラレ形(態2)	直受, 間受, 尊敬
	直受[能動文での格];[能動文の主語の受動文での格]	ヲ; ニヨッテ
	タイプ	能動
テンス・アスペクト	ル形	未来
	テイル形	進行
	その他の形式	テアル, テシマウ, カケル, ハジメル, ダス, ツヅケル, オワル
ムード	命令形	命令
	意志形	意志・勧誘
	その他の形式	タイ・タガル, ナサイ, ナ (禁止)
	タイプ	3 b
	マスナイ	マス, ナイ
慣用		出る杭は～れる。
-----		
うつ	サブエントリ番号- #19	

表記		打 (う) つ
分類		最重要動詞 1 4 9
意味情報	意味記述	ある行動をする。
	上位語	行なう
	<国分>分類名称:分類番号	(行為) : ( 2 . 3 4 2 )
	<角川>分類名称:分類番号	(実行) : ( 3 6 1 )
	意味分類	動作 (動き) , (実行・実現) , 社会活動
形態情報	活用	五段
	語幹	u t
	自他の区別	他
	派生可能	うてる
	派生使役	うたす
統語情報	文型	N 1ガ N 2ヲ
	述語素	O 2 e , A
	格形式1[意味素性1]名詞句1	N 1ガ [ O R G ] 一座、組合
	格形式2[意味素性2]名詞句2	N 2ヲ [ A C T ] 芝居、ゼネスト
	文例 1	組合側は ゼネストを 打った。
	文例 2	一座は 寺の境内で 芝居を 打っている。
ヴォイス	サセ形(態1)	二使役
	ラレ形(態2)	直受, 間受
	直受[能動文での格];[能動文の主語の受動文での格]	ヲ; ニヨotte
	タイプ	能動
テンス・アスペクト	ル形	未来
	テイル形	進行
	その他の形式	テシマウ, カケル, ハジメル, ダス, ツツケル, オフル
ムード	命令形	命令
	意志形	意志・勧誘
	その他の形式	タイ・タガル, ナサイ, ナ (禁止)
	タイプ	3 b
	マスナイ	マス, ナイ
慣用		芝居を～。一芝居～。
-----		
うつ	サブエントリ番号- #20	
表記		打 (う) つ
分類		最重要動詞 1 4 9
意味情報	意味記述	治療のために針などを身体に刺す。
	上位語	入れる
	類義語	刺す
	<国分>分類名称:分類番号	(破壊・切断など) : ( 2 . 1 5 7 1 )

	<角川>分類名称:分類番号	(突き) : (388)
	意味分類	動作(動き), 加力, 設置(とりつけ)
形態情報	活用	五段
	語幹	u t
	自他の区別	他
	派生可能	うてる
	派生使役	うたす
統語情報	文型	N1ガ N2ニ N3ヲ
	述語素	L L 2, O 2 a, (P A g n), A
	格形式1[意味素性1]名詞句1	N1ガ [HUM] 医者
	格形式2[意味素性2]名詞句2	N2ニ [HUM/ANI/PAR/LOC] 患者/猫/腕、肩/患者の腕、患者の肩
	格形式3[意味素性3]名詞句3	N3ヲ [PRO] 注射、針
	文例1	医者は 患者の腕に 太い注射を 打った。
ヴォイス	サセ形(態1)	二使役
	ラレ形(態2)	直受, 間受, 尊敬
	直受[能動文での格];[能動文の主語の受動文での格] タイプ	ニ;ニ/ヲ;ニヨッテ 能動
テンス・アスペクト	ル形	未来
	テイル形	進行
	その他の形式	テシマウ, カケル, ハジメル, ダス, ツツケル, オフル
ムード	命令形	命令
	意志形	意志・勧誘
	その他の形式	タイ・タガル, ナサイ, ナ (禁止)
	タイプ	3 b
	マスナイ	マス, ナイ
備考2		ヴォイス: N2が直受の主語になるのは、HUM・ANIの時のみ。
-----		
うつ	サブエントリ番号- #21	
表記		打(う)つ
分類		最重要動詞149
意味情報	意味記述	ある動作をする。
	上位語	作る
	<国分>分類名称:分類番号	(行為) : (2.342)
	<角川>分類名称:分類番号	(実行) : (361)
	意味分類	動作(動き), (実行・実現)
形態情報	活用	五段
	語幹	u t
	自他の区別	他
	派生可能	うてる

	派生使役	うたす
統語情報	文型	N 1ガ N 2ヲ
	述語素	O 2, A
	格形式1[意味素性1]名詞句1	N 1ガ [ HUM ] カ士
	格形式2[意味素性2]名詞句2	N 2ヲ [ A C T ] 小手投げ、逃げ、先手、寝返り
	文例 1	貴ノ花は 小手投げを 打った。
	文例 2	病人は ベッドの上で何度も 寝返りを 打った。
ヴォイス	サセ形(態1)	二使役
	ラレ形(態2)	間受, 尊敬
	タイプ	中動
テンス・アスペクト	ル形	未来
	テイル形	進行
	その他の形式	テシマウ, カケル, ハジメル, ダス, ツツケル
ムード	命令形	命令
	意志形	意志・勧誘
	その他の形式	タイ・タガル, ナサイ, ナ (禁止)
	タイプ	3 a
	マスナイ	マス, ナイ
慣用		寝返りを〜 (=裏切る)。なだれを〜て…。
-----		
うつ	サブエントリ番号- #22	
表記		打 (う) つ
分類		最重要動詞 1 4 9
意味情報	意味記述	電文を発信する。
	上位語	送る
	類義語	発信する
	<国分>分類名称:分類番号	(移動・発着) : ( 2 . 1 5 2 1 )
	<角川>分類名称:分類番号	(通信) : ( 7 5 6 )
	意味分類	動作 (動き) , (状態) 変化, 移動 (位置変化)
形態情報	活用	五段
	語幹	u t
	自他の区別	他
	派生可能	うてる
	派生使役	うたす
統語情報	文型	N 1ガ N 2ニ N 3ヲ
	述語素	L G 2, O 2, A
	格形式1[意味素性1]名詞句1	N 1ガ [ HUM / O R G ] 彼 / 本社
	格形式2[意味素性2]名詞句2	N 2ニ [ HUM / O R G / L O C ] 友人、両親 / 支社 / 東京
	格形式3[意味素性3]名詞句3	N 3ヲ [ A B S ] 電報、テレックス
	文例 1	次郎は 妹に 電報を 打った。

ヴォイス	サセ形(態1)	二使役
	ラレ形(態2)	直受, 間受, 尊敬
	直受[能動文での格];[能動文の主語の受動文での格] タイプ	ヲ; カラ, ニヨッテ/ニ; ニ, カラ 能動
テンス・アスペクト	ル形	未来
	テイル形	進行
	その他の形式	テアル, テシマウ, カケル
ムード	命令形	命令
	意志形	意志・勧誘
	その他の形式	タイ・タガル, ナサイ, ナ (禁止)
	タイプ	3 b
	マスナイ	マス, ナイ
-----		
うつ	サブエントリ番号- #23	
表記		打 (う) つ
分類		最重要動詞 1 4 9
意味情報	意味記述	心臓などが規則正しく動く。
	上位語	動かす
	<国分>分類名称:分類番号	(動き) : ( 2 . 1 5 1 0 )
	<角川>分類名称:分類番号	(脈搏) : ( 0 7 4 a )
	意味分類	動作 (動き) , 生理・心理
形態情報	活用	五段
	語幹	u t
	自他の区別	他
	派生可能	うてる
	派生使役	うたす
	転成その他	脈うつ
統語情報	文型	N 1 ガ ( N 2 ヲ )
	述語素	O 2 , O 1
	格形式1[意味素性1]名詞句1	N 1 ガ [ P A R ] 心臓
	格形式2[意味素性2]名詞句2	N 2 ヲ* [ P H E ] 脈、動悸
	文例 1	心臓が ゆっくりと 脈を 打っている。
	文例 2	心臓が 激しく 打った。
ヴォイス	サセ形(態1)	×
	ラレ形(態2)	×
	タイプ	中動
テンス・アスペクト	ル形	未来
	テイル形	進行
	その他の形式	カケル, ハジメル, ダス, ツツケル, オウル

ムード	命令形	願望
	意志形	推量
	その他の形式	ナ (願望)
	タイプ	2
	マスナイ	マス, ナイ

-----