

| | | |
|-----------|----------------------------|-------------------------------------|
| よむ | サブエントリ番号- #01 | |
| 表記 | | 読 (よ) む |
| 分類 | | 最重要動詞 2 4 2 |
| 意味情報 | 意味記述 | 書いてある事を声に出して言う。 |
| | <国分>分類名称:分類番号 | 読み：2. 3 1 5 1 |
| | <角川>分類名称:分類番号 | 読み：3 3 8 |
| | 意味分類 | 動作 (動き) , 言語活動 |
| 形態情報 | 活用 | 五段 |
| | 語幹 | y o m |
| | 自他の区別 | 他 |
| | 派生可能 | よめる |
| | 派生使役 | よます |
| | 転成名詞 | よみ |
| | 転成その他 | -よみ (音よみ、訓よみ) , よみ- (よみ上げ) |
| 統語情報 | 文型 | N 1ガ N 2ヲ (N 3デ) |
| | 述語素 | O 2, I N, A |
| | 格形式1[意味素性1]名詞句1 | N 1ガ [H U M] 彼 |
| | 格形式2[意味素性2]名詞句2 | N 2ヲ [L I N] 教科書、経、漢字、駅の名前 |
| | 格形式3[意味素性3]名詞句3 | N 3デ* [P H E / A C T] 大声/正しい発音 |
| | 文例 1 | 彼は 教科書を 大声で 読んだ。 |
| ヴォイス | サセ形(態1) | 二使役 |
| | ラレ形(態2) | 直受, 間受, 尊敬 |
| | 直受[能動文での格];[能動文の主語の受動文での格] | ヲ;ニヨッテ |
| | タイプ | 能動 |
| テンス・アスペクト | ル形 | 未来 |
| | テイル形 | 進行 |
| | その他の形式 | テアル, テシマウ, カケル, ハジメル, ダス, ツヅケル, オワル |
| ムード | 命令形 | 命令 |
| | 意志形 | 意志・勧誘 |
| | その他の形式 | タイ・タガル, ナサイ, ナ (禁止) |
| | タイプ | 3 b |
| | マスナイ | マス, ナイ |
| 備考 1 | | 一つの文字の決まった発音をいう時は「訓む」とも書く。 |
| ----- | | |
| よむ | サブエントリ番号- #02 | |
| 表記 | | 読 (よ) む |
| 分類 | | 最重要動詞 2 4 2 |
| 意味情報 | 意味記述 | 書いてあるものを見て、意味を理解する。 |
| | 類義語 | 解読する |

| | | |
|-----------|-------------------------------|---|
| | <国分>分類名称:分類番号 | 読み： 2. 3 1 5 1 |
| | <角川>分類名称:分類番号 | 読み： 3 3 8 |
| 形態情報 | 意味分類 | 動作（動き）, 知覚・思考, 言語活動 |
| | 活用 | 五段 |
| | 語幹 | y o m |
| | 自他の区別 | 他 |
| | 派生可能 | よめる |
| | 派生使役 | よます |
| | 転成名詞 | よみ |
| 統語情報 | 文型 | N 1ガ N 2ヲ |
| | 述語素 | O 2, A |
| | 格形式1[意味素性1]名詞句1 | N 1ガ [H U M] 彼 |
| | 格形式2[意味素性2]名詞句2 | N 2ヲ [L I N / A B S] 小説、記事、プログラム、暗号／楽譜、グラフ、目盛 |
| | 文例 1 | 私は 新聞で 彼の記事を 読んだ。 |
| | 文例 2 | プログラマーが プログラムを 読んでいる。 |
| ヴォイス | サセ形(態1) | 二使役 |
| | ラレ形(態2) | 直受, 間受, 尊敬 |
| | 直受[能動文での格];[能動文の主語の受動文での格]タイプ | ヲ ; ニヨッテ 能動 |
| テンス・アスペクト | ル形 | 未来 |
| | テイル形 | 進行 |
| | その他の形式 | テシマウ, カケル, ハジメル, ダス, ツツケル, オフル |
| ムード | 命令形 | 命令 |
| | 意志形 | 意志・勧誘 |
| | その他の形式 | タイ・タガル, ナサイ, ナ (禁止) |
| | タイプ | 3 b |
| | マスナイ | マス, ナイ |
| 慣用 | | 行間を〜。 |
| ----- | | |
| よむ | サブエントリ番号- #03 | |
| 表記 | | 読 (よ) む |
| 分類 | | 最重要動詞 2 4 2 |
| 意味情報 | 意味記述 | 数を見積もる。 |
| | 類義語 | 見て取る |
| | <国分>分類名称:分類番号 | (推測・判断) : (2. 3 0 6 3) |
| | <角川>分類名称:分類番号 | 理解： 4 1 3 a |
| 形態情報 | 意味分類 | 動作（動き）, 知覚・思考 |
| | 活用 | 五段 |
| | 語幹 | y o m |

| | | |
|-----------|-----------------------------------|---|
| | 自他の区別 | 他 |
| | 派生可能 | よめる |
| | 派生使役 | よます |
| | 転成名詞 | よみ |
| 統語情報 | 文型 | N 1ガ N 2ヲ |
| | 述語素 | O 2, A |
| | 格形式1[意味素性1]名詞句1 | N 1ガ [H U M] 彼 |
| | 格形式2[意味素性2]名詞句2 | N 2ヲ [A B S] 票、入場者の数 |
| | 文例 1 | 彼は 票を 読んだ。 |
| ヴォイス | サセ形(態1) | 二使役 |
| | ラレ形(態2) | 直受, 間受, 尊敬 |
| | 直受[能動文での格];[能動文の主語の受動文での格] タイプ | ヲ; ニヨッテ 能動 |
| テンス・アスペクト | ル形 | 未来 |
| | テイル形 | 進行 |
| | その他の形式 | テアル, テシマウ, カケル, ハジメル, ダス, ツヅケル |
| ムード | 命令形 | 命令 |
| | 意志形 | 意志・勧誘 |
| | その他の形式 | タイ・タガル, ナサイ, ナ (禁止) |
| | タイプ | 3 b |
| | マスナイ | マス, ナイ |
| 慣用 | | さばを〜。 |
| ----- | | |
| よむ | サブエントリ番号- #04 | |
| 表記 | | 読 (よ) む |
| 分類 | | 最重要動詞 2 4 2 |
| 意味情報 | 意味記述 | 外に現れた状況から、隠された意味を理解したり、事態の成り行きを予測したりする。 |
| | 上位語 | 推量する |
| | 類義語 | 察する |
| | <国分>分類名称:分類番号 | (推測・判断) : (2 . 3 0 6 3) |
| | <角川>分類名称:分類番号 | 理解 : 4 1 3 a |
| | 意味分類 | 動作 (動き) , 知覚・思考 |
| 形態情報 | 活用 | 五段 |
| | 語幹 | y o m |
| | 自他の区別 | 他 |
| | 派生可能 | よめる |
| | 派生使役 | よます |
| | 転成名詞 | よみ |
| 統語情報 | 文型 | N 1ガ N 2ヲ |

| | | |
|-----------|----------------------------|---|
| | 述語素 | O 2, A |
| | 格形式1[意味素性1]名詞句1 | N 1ガ [HUM / ORG] 彼 / 政府 |
| | 格形式2[意味素性2]名詞句2 | N 2ヲ [ABS] 相手の心、顔色、手の内、作戦、相手の考え、将来の動き、先、先方の出方 |
| | 文例 1 | 彼は 相手の心理を 読んだ。 |
| ヴォイス | サセ形(態1) | 二使役 |
| | ラレ形(態2) | 直受, 間受, 尊敬 |
| | 直受[能動文での格];[能動文の主語の受動文での格] | ヲ; ニヨッテ |
| | タイプ | 能動 |
| テンス・アスペクト | ル形 | 未来 |
| | テイル形 | 経験・完了 |
| | その他の形式 | テシマウ, カケル |
| ムード | 命令形 | 命令 |
| | 意志形 | 意志・勧誘 |
| | その他の形式 | タイ・タガル, ナサイ, ナ (禁止) |
| | タイプ | 3 a |
| | マスナイ | マス, ナイ |
| 慣用 | | 眉を～。眉毛を～れる。 |
| ----- | | |
| よむ | サブエントリ番号- #05 | |
| 表記 | | 詠 (よ) む, 読 (よ) む |
| 分類 | | 最重要動詞 2 4 2 |
| 意味情報 | 意味記述 | 詩や歌などを作る。 |
| | 上位語 | 作る |
| | 類義語 | 詠じる、詠み込む |
| | <国分>分類名称:分類番号 | 呼び名・名づけ: 2. 3 1 0 |
| | <角川>分類名称:分類番号 | 作詞・作歌: 8 5 3 a |
| | 意味分類 | 動作 (動き), (状態) 変化, 言語活動 |
| 形態情報 | 活用 | 五段 |
| | 語幹 | y o m |
| | 自他の区別 | 他 |
| | 派生可能 | よめる |
| | 派生使役 | よます |
| | 転成その他 | 歌よみ |
| 統語情報 | 文型 | N 1ガ N 2ヲ N 3ニ |
| | 述語素 | O 2, NG 2, A |
| | 格形式1[意味素性1]名詞句1 | N 1ガ [HUM] 彼 |
| | 格形式2[意味素性2]名詞句2 | N 2ヲ [ABS] 景色、花の美しさ |
| | 格形式3[意味素性3]名詞句3 | N 3ニ [LIN] 歌、和歌、詩 |
| | 文例 1 | 詩人は 花の美しさを 一編の詩に 詠んだ。 |

| | | |
|-----------|----------------------------|----------------------------------|
| | 文例 2 | 芭蕉は 山寺の静けさを「閑さや 岩にしみ入る蟬の声」と 詠んだ。 |
| ヴォイス | サセ形(態1) | 二使役 |
| | ラレ形(態2) | 直受, 間受, 尊敬 |
| | 直受[能動文での格];[能動文の主語の受動文での格] | ヲ; ニヨツテ |
| | タイプ | 能動 |
| テンス・アスペクト | ル形 | 未来 |
| | テイル形 | 進行 |
| | その他の形式 | テシマウ, カケル, ハジメル, ダス |
| ムード | 命令形 | 命令 |
| | 意志形 | 意志・勧誘 |
| | その他の形式 | タイ・タガル, ナサイ, ナ (禁止) |
| | タイプ | 3 b |
| | マスナイ | マス, ナイ |
| 備考 2 | | N 3ニはSトと交替可。 |
| ----- | | |
| よむ | サブエントリ番号- #06 | |
| 表記 | | 詠 (よ) む, 読 (よ) む |
| 分類 | | 最重要動詞 2 4 2 |
| 意味情報 | 意味記述 | 詩や歌などを作る。 |
| | 上位語 | 作る |
| | <国分>分類名称:分類番号 | 呼び名・名づけ : 2. 3 1 0 |
| | <角川>分類名称:分類番号 | 作詞・作歌 : 8 5 3 a |
| | 意味分類 | 動作 (動き) , (状態) 変化, 生産, 言語活動 |
| 形態情報 | 活用 | 五段 |
| | 語幹 | y o m |
| | 自他の区別 | 他 |
| | 派生可能 | よめる |
| | 派生使役 | よます |
| | 転成その他 | 歌よみ |
| 統語情報 | 文型 | N 1ガ N 2ヲ |
| | 述語素 | O 2 e , A |
| | 格形式1[意味素性1]名詞句1 | N 1ガ [H U M] 俳人、同好会のメンバー、芭蕉 |
| | 格形式2[意味素性2]名詞句2 | N 2ヲ [L I N] 俳句、詩、和歌、詩歌、川柳、狂歌 |
| | 文例 1 | 一茶は 数多くの俳句を 詠んだ。 |
| | 文例 2 | 芭蕉は 「夏草や兵どもが夢の跡」と 詠んだ。 |
| ヴォイス | サセ形(態1) | 二使役 |
| | ラレ形(態2) | 直受, 間受, 尊敬 |
| | 直受[能動文での格];[能動文の主語の受動文での格] | ヲ; ニヨツテ |
| | タイプ | 能動 |

| | | |
|-----------|--------|---------------------|
| テンス・アスペクト | ル形 | 未来 |
| | テイル形 | 進行 |
| | その他の形式 | テシマウ, カケル, ハジメル, ダス |
| ムード | 命令形 | 命令 |
| | 意志形 | 意志・勧誘 |
| | その他の形式 | タイ・タガル, ナサイ, ナ (禁止) |
| | タイプ | 3 b |
| | マスナイ | マス, ナイ |
| 備考 2 | | N 2 ヲは S トと交替可。 |
