

かたる	サブエントリ番号- #01	
表記		語 (かた) る
分類		重要動詞 3 8 6
意味情報	意味記述	節をつけて物語を朗唱する。
	上位語	言う
	<国分>分類名称:分類番号	(呼び名・名づけ) : ( 2 . 3 1 0 )
	<角川>分類名称:分類番号	吟唱 : 8 7 3 a
	意味分類	動作 (動き) , (状態) 変化, 移動 (位置変化) , 言語活動
形態情報	活用	五段
	語幹	k a t a r
	自他の区別	他
	派生可能	かたれる
	派生使役	かたらず
	転成名詞	かたり
統語情報	文型	N 1ガ (N 2二) N 3ヲ N 4φ
	述語素	L G 2, P T n, Q U 2, O 2, A
	格形式1[意味素性1]名詞句1	N 1ガ [ H U M ] 浪曲師、太夫、琵琶法師
	格形式2[意味素性2]名詞句2	N 2二* [ H U M ] 観客
	格形式3[意味素性3]名詞句3	N 3ヲ [ L I N ] 浪曲、浄瑠璃、平家物語
	格形式4[意味素性4]名詞句4	N 4φ [ Q U A ] 一席、三段
	文例 1	浪曲師が 観客に 浪曲を 一席 語った。
	文例 2	店子達は 大家さんに 義太夫を 語られて 閉口している。
ヴォイス	サセ形(態1)	二使役
	ラレ形(態2)	直受, 間受, 尊敬
	直受[能動文での格];[能動文の主語の受動文での格]	ニ;ニ, カラ/ヲ;ニヨッテ
	タイプ	能動
テンス・アスペクト	ル形	未来
	テイル形	進行
	その他の形式	テシマウ, カケル, ハジメル, ダス, ツツケル, オフル
ムード	命令形	命令
	意志形	意志・勧誘
	その他の形式	タイ・タガル, ナサイ, ナ (禁止)
	タイプ	3 b
	マスナイ	マス, ナイ
慣用		～に落ちる。
-----		
かたる	サブエントリ番号- #02	
表記		語 (かた) る
分類		重要動詞 3 8 6

意味情報	意味記述	出来事や気持ちを人に話して聞かせる。
	上位語	言う
	類義語	話す、述べる、開陳する、表明する
	<国分>分類名称:分類番号	談話・問答：2. 313
	<角川>分類名称:分類番号	発言：340
	意味分類	動作（動き），（状態）変化，移動（位置変化），言語活動
形態情報	活用	五段
	語幹	k a t a r
	自他の区別	他
	派生可能	かたれる
	派生使役	かたらす
	転成名詞	かたり
	転成動詞	かたらう
	転成その他	－がたり（問わずがたり、昔がたり），かたり－（かたり手）
統語情報	文型	N1ガ（N2デ）（N3ニ）（ST）N4ヲ
	述語素	LG2, PTn, CTs, O2, IN, A
	格形式1[意味素性1]名詞句1	N1ガ [ HUM ] 彼
	格形式2[意味素性2]名詞句2	N2デ* [ ACT ] テレビ、講演
	格形式3[意味素性3]名詞句3	N3ニ* [ HUM ] 友人、観客
	格形式4[意味素性4]名詞句4	ST* [ - - - ] 理想を実現してみせる、必ず減税する
	格形式5[意味素性5]名詞句5	N4ヲ [ ABS ] 信念、考え、体験、一部始終、夢、決意の程、昔
	文例 1	首相は テレビで 国民に 必ず減税を行なうと 決意の程を 語った。
	文例 2	彼は 彼女に 自分の考えを 語った。
	ヴォイス	サセ形(態1)
ラレ形(態2)		直受, 間受, 尊敬
直受[能動文での格];[能動文の主語の受動文での格] タイプ		ニ;ニ, カラ/ヲ;ニヨッテ 能動
テンス・アスペクト	ル形	未来
	テイル形	進行
	その他の形式	テシマウ, カケル, ハジメル, ダス, ツツケル, オフル
ムード	命令形	命令
	意志形	意志・勧誘
	その他の形式	タイ・タガル, ナサイ, ナ（禁止）
	タイプ	3 b
	マスナイ	マス, ナイ

-----