

☆☆

☆ リズム

☆ コード1 : 1 0 5 7 ファイル : e 2 版 : * 区分数 : 0 3

☆ 表記 :リズム

☆☆

[慣用句等]

のような

のように

慣用表現

他合成語 1

他合成語 2

備考 <関> {音の流れの規則的な繰り返し} ⊃ 0 1、0 2。{音の流れの規則的な繰り返し} => 0 3。(0 3は物事へのメタファー。)

[区分 0 1 / 0 3]

表記 リズム

意味記述 詩の韻律など、規則的な音の配列。

意味素性 1 P H E

用例 1 この短歌は独特なリズムを持っている。

意味素性 2 F O R

用例 2 この詩はリズムがいい。

連体文例 この詩はリズムの流れがいい。

被連体例 この詩のリズム、長短のリズム、五歩格のリズム。

被連体文例

S 文例

Sト文例

副文例

サ変文例

述 1 文例

述 2 文例 1

述 2 文例 2

述 2 文例 3

述 2 文例 4

異音同語

参照語

[区分 0 2 / 0 3]

表記 リズム

意味記述 音の強弱や長短・テンポなどの規則的な繰り返し。

意味素性 1	E V A
用例 1	タンゴのリズムが心地良い。
意味素性 2	P H E
用例 2	ホールにワルツのリズムが流れる。
連体文例	この節はリズムのとり方が難しい。
被連体例	タンゴのリズム, ワルツのリズム, 16ビートのリズム, サンバのリズム, その曲のリズム。
被連体文例	
S 文例	
Sト文例	
副文例	
サ変文例	
述 1 文例	
述 2 文例 1	
述 2 文例 2	
述 2 文例 3	
述 2 文例 4	
異音同語	
参照語	
備考	<参> 音楽でメロディ・ハーモニーと共に音楽三要素の一つ。

[区分 03 / 03]

表記	リズム
意味記述	物事が繰り返されるときの規則性。
意味素性 1	A B S
用例 1	生活のリズムが狂う。
連体文例	生活リズムの乱れで疲れている。
被連体例	生活のリズム, 投球のリズム。
被連体文例	
S 文例	
Sト文例	
副文例	
サ変文例	
述 1 文例	
述 2 文例 1	
述 2 文例 2	
述 2 文例 3	
述 2 文例 4	
異音同語	
参照語	

* リズム

* 区分番号 : 0 1 / 0 3 素性数 : 2

* 表記 : リズム

* 意味記述 : 詩の韻律など、規則的な音の配列。

* 意味素性 1 : P H E 用例 1 : この短歌は独特なリズムを持っている。

* 意味素性 2 : F O R 用例 2 : この詩はリズムがいい。

* 連体文例 : この詩はリズムの流れがいい。

[意味情報 1 / 2]

素性 P H E

関連 | 同義

関連 | 類義 韻律

関連 | 対 1

関連 | 対 2

関連 | 対 3

関連 | 対 4

助数詞

[項の用法 1 / 2]

動詞 | ガ (電車の音) ニ | ★ | ガ | ある, ない, 生まれる, 生じる。

動詞 | ヲ (短歌) ガ | (独特な / …) ★ | ヲ | もつ, 所有する。

動詞 | ニ

動詞 | 他

動詞 | 副二

形容 | ガ

形容 | ニ

形容 | 他

形容 | 副二

名詞 | ガ

名詞 | ニ

名詞 | 他

[意味情報 2 / 2]

素性 F O R

関連 | 同義

関連 | 類義 韻律

関連 | 対 1

関連 | 対 2

関連 | 対3

関連 | 対4

助数詞

[項の用法 2 / 2]

動詞 | ガ

動詞 | ヲ

動詞 | ニ

動詞 | 他

動詞 | 副二

形容 | ガ | (上の句の／…) ★ | ガ | いい, 悪い。

形容 | ニ

形容 | 他

形容 | 副二

名詞 | ガ

名詞 | ニ

名詞 | 他

[連体用法]

NPOノ -の流れ, -の特徴, -の転換。

NPOナ ×

NPOノ／ナ ×

連体文例 この詩はリズムの流れがいい。

[連体被修飾用法 1]

ノNPO <対象> {詩・歌} この詩の-, 短歌の-, 韻文の-, ソネットの-。

<種類> 強弱の-, 強弱強の-, 長短の-, 短長の-, 五歩格の-。

ノNPO補

～ノNPO

他NPO

被連体文例

[形態情報 1 / 1]

合成語要素 リズム

要素表記 リズム

補足

合成 | 名前 -遊び

合成 | 名後

合成 | 形

合成 | 動

合成 | 副

合成 | 他

* リズム

* 区分番号 : 0 2 / 0 3 素性数 : 2

* 表記 : リズム

* 意味記述 : 音の強弱や長短・テンポなどの規則的な繰り返し。

* 意味素性 1 : E V A 用例 1 : タンゴのリズムが心地良い。

* 意味素性 2 : P H E 用例 2 : ホールにワルツのリズムが流れる。

* 連体文例 : この節はリズムのとり方が難しい。

[意味情報 1 / 2]

素性 E V A

関連 | 同義

関連 | 類義 律動

関連 | 対 1

関連 | 対 2

関連 | 対 3

関連 | 対 4

助数詞

[項の用法 1 / 2]

動詞 | ガ

動詞 | ヲ

動詞 | ニ

動詞 | 他

動詞 | 副二

形容 | ガ | タンゴの / ... ★ | ガ | 心地良い, 美しい。

形容 | ニ

形容 | 他

形容 | 副二

名詞 | ガ | その / ... ★ | ガ | ラテン風だ, 軽快だ。

名詞 | ニ

名詞 | 他

[意味情報 2 / 2]

素性 P H E

関連 | 同義

関連 | 類義 律動

関連 | 対1

関連 | 対2

関連 | 対3

関連 | 対4

助数詞

[項の用法 2 / 2]

動詞 | ガ | (独奏者とオーケストラの / …) ★ | ガ | 合う, 狂う, 違う, ずれる。

ニ | (ワルツの / …) ★ | ガ | 流れる。

動詞 | ヲ | ガ | ★ | ヲ | 身に | つける。

ガ | (バック演奏の / …) ★ | ヲ | デジタル化する。

ガ | (単調な / …) ★ | ヲ | 繰り返す。

ガ, (手) デ | ★ | ヲ | とる。

動詞 | ニ | ガ | (マンボの / …) ★ | ニ | 乗る, 合わせる。

動詞 | 他

動詞 | 副二

形容 | ガ

形容 | ニ

形容 | 他

形容 | 副二

名詞 | ガ

名詞 | ニ

名詞 | 他

[連体用法]

NPOノ -のとり方, -の切れ味, -の違い, -の変化, -の速さ, -の転換, -の特徴。

NPOナ ×

NPOノ / ナ ×

連体文例 この節はリズムのとり方が難しい。

[連体被修飾用法 1]

ノNPO <関係事象> 踊りの-, バック演奏の-。

<主体> 相手のダンサーの-。

<種類> サンバの-, メレンゲの-, ラテン調の-, 1 6ビートの-, 3 拍子の-。

<対象> 曲の-, その曲の-。

ノNPO補

〜ノNPO

他NPO 軽快な-, 単調な-, 情熱的な-, 激しい-。

被連体文例

[形態情報 1 / 1]

合成語要素 リズム

要素表記 リズム

補足

合成 | 名前 -感, -セクション, -体操

合成 | 名後

合成 | 形

合成 | 動

合成 | 副

合成 | 他

* リズム

* 区分番号 : 03 / 03 素性数 : 1

* 表記 : リズム

* 意味記述 : 物事が繰り返されるとき規則性。

* 意味素性 1 : A B S 用例 1 : 生活のリズムが狂う。

* 連体文例 : 生活リズムの乱れで疲れている。

[意味情報 1 / 1]

素性 A B S

関連 | 同義

関連 | 類義 ペース

関連 | 対 1

関連 | 対 2

関連 | 対 3

関連 | 対 4

助数詞

[項の用法 1 / 1]

動詞 | ガ | (田舎と都会の生活の／…) ★ | ガ | 違う, 異なる。

(日本社会) ニ | (独特な／…) ★ | ガ | ある, ない。

| (食事の／…) ★ | ガ | 整う, 狂う, 崩れる。

動詞 | ヲ ガ | (生活の／投球の／…) ★ | ヲ | 整える, 狂わす, 崩す, 失う, 取り戻す, 大切に | する, きちんと | する。

動詞 | ニ (調査) ガ | ★ | ニ | のる。

動詞 | 他

動詞 | 副二

形容 | ガ

形容 | ニ

形容 | 他

形容 | 副ニ

名詞 | ガ | (生活の／…) ★ | ガ | 単調だ。

名詞 | ニ

名詞 | 他

[連体用法]

NPOノ -の乱れ。

NPOナ ×

NPOノ／ナ ×

連体文例 生活リズムの乱れで疲れている。

[連体被修飾用法 1]

ノNPO <対象> 体内の-。

<関係事象> [P R C | A C T | …] 生活の-, 食事の-, 投球の-。

<時間> 日頃の-, 日常の-。

ノNPO補

～ノNPO

他NPO

被連体文例

[形態情報 1 / 1]

合成語要素 リズム

要素表記 リズム

補足

合成 | 名前

合成 | 名後 バイオ-, 投球-

合成 | 形

合成 | 動

合成 | 副

合成 | 他