

参照語

[区分 02 / 02]

表記	ドラマ
意味記述	劇的な出来事。
意味素性1	A B S
用例1	遺産をめぐって、しれつなドラマが繰り広げられた。
連体文例	その出来事がまさに今回の悲惨なドラマの幕開けだった。
被連体例	熾烈なドラマ, 球児たちのドラマ, 大自然のドラマ。
被連体文例	
S文例	
Sト文例	X高校は、[息詰まる投手戦の末、Y選手の代打サヨナラホームランでZ高校を下すという] ドラマを演じた。
副文例	
サ変文例	
述1文例	
述2文例1	
述2文例2	
述2文例3	
述2文例4	
異音同語	
参照語	

* ドラマ

* 区分番号 : 01 / 02 素性数 : 5

* 表記 : ドラマ

* 意味記述 : テレビやラジオで放送されることを目的とした劇。

* 意味素性1 : I N F 用例1 : 9月から始まったドラマはみんなつまらない。

* 意味素性2 : S P A 用例2 : そのドラマには女性が一人も登場しない。

* 意味素性3 : A P O 用例3 : 今日は見たいドラマがない。

* 意味素性4 : K N D 用例4 : その小説がドラマになる。

* 意味素性5 : P R O 用例5 : 前回の不評に懲りず、彼は新しいドラマを制作した。

* 連体文例 : ドラマのヒロインをオーディションで決めた。

* S文例 : [本物の玉手箱を開けて若返った浦島太郎が悪を滅ぼす] ドラマなど見たいとは思わない

* 。

* Sト文例 : この劇団は、[本物の玉手箱を開けて若返った浦島太郎が悪を滅ぼすという] ドラマを上

* 演じた。

[意味情報 1 / 5]

素性 I N F

関連 | 同義

関連 | 類義

関連 | 対1

関連 | 対2

関連 | 対3

関連 | 対4

助数詞

[項の用法 1 / 5]

動詞 | ガ

動詞 | ヲ ガ | ★ | ヲ | 見る, 鑑賞する。

ガ, (夜10時)ニ | ★ | ヲ | 放映する, 放送する。

動詞 | ニ ガ | (その／…) | ★ | ニ | 感動する。

動詞 | 他

動詞 | 副二

形容 | ガ | (今度の／…) | ★ | ガ | 面白い, つまらない, 難しい, くだらない。

形容 | ニ

形容 | 他

形容 | 副二

名詞 | ガ

名詞 | ニ

名詞 | 他

[意味情報 2 / 5]

素性 S P A

関連 | 同義

関連 | 類義

関連 | 対1

関連 | 対2

関連 | 対3

関連 | 対4

助数詞

[項の用法 2 / 5]

動詞 | ガ

動詞 | ヲ

動詞 | ニ ガ | ★ | ニ | 出演する, 出る。

ガ | (その／…) | ★ | ニ | 登場する。

動詞 | 他 ガ | (その／…) | ★ | デ | 活躍する。

動詞 | 副二

形容 | ガ

形容 | ニ

形容 | 他

形容 | 副二

名詞 | ガ

名詞 | ニ

名詞 | 他

[意味情報 3 / 5]

素性 A P O

関連 | 同義

関連 | 類義

関連 | 対1

関連 | 対2

関連 | 対3

関連 | 対4

助数詞

[項の用法 3 / 5]

動詞 | ガ | (見たい／おもしろい／…) ★ | ガ | ある, ない。

(9時) ニ | ★ | ガ | ある, ない。

| ★ | ガ | 始まる, 終わる, 中断する, 中止に | なる。

動詞 | ヲ

動詞 | ニ

動詞 | 他

動詞 | 副二

形容 | ガ

形容 | ニ

形容 | 他

形容 | 副二

名詞 | ガ

名詞 | ニ

名詞 | 他

[意味情報 4 / 5]

素性 K N D

関連 | 同義

関連 | 類義

関連 | 対1

関連 | 対2

関連 | 対3

関連 | 対4

助数詞

[項の用法 4 / 5]

動詞 | ガ

動詞 | ヲ

動詞 | ニ ガ, (その小説) ヲ | (テレビ/…) ★ | ニ | する。
 ガ | ★ | ニ/ト | なる。

動詞 | 他

動詞 | 副二

形容 | ガ

形容 | ニ

形容 | 他

形容 | 副二

名詞 | ガ

名詞 | ニ

名詞 | 他

[意味情報 5 / 5]

素性 P R O

関連 | 同義

関連 | 類義

関連 | 対1

関連 | 対2

関連 | 対3

関連 | 対4

助数詞

[項の用法 5 / 5]

動詞 | ガ

動詞 | ヲ ガ | ★ | ヲ | 制作する, 作る, 書く, プロデュースする, 撮影する。

動詞 | ニ

動詞 | 他

動詞 | 副二

形容 | ガ

形容 | ニ

形容 | 他

形容 | 副二

名詞 | ガ

名詞 | ニ

名詞 | 他

[連体用法]

NPOノ	-のシナリオ, -のシリーズ, -のヒロイン, -の主人公, -のプロデューサー, -の書き手, -のラジオ放送, -の原作, -の原稿, -の締切り, -の最終回, -の終わり, -の軸, -の出演, -の成り行き, -の中, -の内容, -の要所, -の役者, -の本質。
NPOナ	×
NPOノ/ナ	×
連体文例	ドラマのヒロインをオーディションで決めた。

[連体被修飾用法 1]

ノNPO	<道具> テレビの-, ラジオの-。 <内容> 再会と別離の-。 <特徴> 恋とサスペンスの-。 <数> 一連の-。 <主体> {作者} 井沢満の-。 <規模> 一幕物の-, 一話完結の-。 <性質> 青春の-, 勧善懲悪の-, 波乱万丈の-。 <種類> 時代劇物の-。 <具体化> 三銃士の-。
------	--

ノNPO補

～ノNPO

他NPO

被連体文例

[連体被修飾用法 2]

S平叙	～る, ～た
S文例	[本物の玉手箱を開けて若返った浦島太郎が悪を滅ぼす] ドラマなど見たいとは思わない。 [浦島太郎が、亀をいじめるにせ浦島をやっつけた] ドラマの方が、まだ面白かった。
Sト平叙	～る, ～た
Sト疑問	
Sト文例	この劇団は、[本物の玉手箱を開けて若返った浦島太郎が悪を滅ぼすという] ドラマを上演した。 この劇団は、[源義経は中国に渡って大帝国を築き上げたという] ドラマを上演した。
副平叙	
副文例	
備考	「との」不可。「とする」不可。ただし、ノンフィクションを意図して作られた作品の場合、「た」形に限り「とする」可。

[形態情報 1 / 1]

合成語要素 ドラマ

要素表記 ドラマ

補足

合成 | 名前 -化, -性, -的, -風, -仕立(じた)て, -作(づく)り, -出演

合成 | 名後 サスペンス-, テレビ-, ホーム-, ラジオ-, 大河-, 二時間-, アクション-, メロ-, ミュージカル-, 帯-, 人情-, 刑事-, 推理-, 単発-, 連続-

合成 | 形

合成 | 動

合成 | 副

合成 | 他

* ドラマ

* 区分番号 : 02 / 02 素性数 : 1

* 表記 : ドラマ

* 意味記述 : 劇的な出来事。

* 意味素性 1 : A B S 用例 1 : 遺産をめぐって、しれつなドラマが繰り広げられた。

* 連体文例 : その出来事がまさに今回の悲惨なドラマの幕開けだった。

* Sト文例 : X高校は、[息詰まる投手戦の末、Y選手の代打サヨナラホームランでZ高校を下すとい

* う] ドラマを演じた。

[意味情報 1 / 1]

素性 A B S

関連 | 同義

関連 | 類義

関連 | 対 1

関連 | 対 2

関連 | 対 3

関連 | 対 4

助数詞

[項の用法 1 / 1]

動詞 | ガ ニ | ★ | ガ | ある, ない。

ニ | (めくるめく / ...) ★ | ガ | 起きる, 起こる, 展開する。

| ★ | ガ | 繰り広げられる。

動詞 | ヲ ガ | (女の / 人間の / ...) ★ | ヲ | 演じる, 展開する, 繰り広げる。

動詞 | ニ ガ | (熾烈な / ...) ★ | ニ / ト | なる。

動詞 | 他

動詞 | 副二

形容 | ガ

形容 | ニ
形容 | 他
形容 | 副ニ
名詞 | ガ
名詞 | ニ
名詞 | 他

[連体用法]

NPOノ ーの幕開け。
NPOナ ×
NPOノ／ナ ×
連体文例 その出来事がまさに今回の悲惨なドラマの幕開けだった。

[連体被修飾用法 1]

ノNPO <内容> 栄光と挫折のー。
<関与者> 球児たちのー。
<価値> 運命のー。
<状況> 人生のー, 青春のー。
<環境> 大自然のー。
<評価> 偶然のー。

ノNPO補
～ノNPO
他NPO
被連体文例

[連体被修飾用法 2]

S平叙
S文例
Sト平叙 ～る
Sト疑問
Sト文例 X高校は、[息詰まる投手戦の末、Y選手の代打サヨナラホームランでZ高校を下すという] ドラマを演じた。
副平叙
副文例
備考 「との」不可。「とする」不可

[形態情報 1 / 1]

合成語要素 ドラマ
要素表記 ドラマ
補足
合成 | 名前 ー的

合成 名後	人間-
合成 形	-っぽい
合成 動	-がる
合成 副	
合成 他	