





素性 I N F

関連 | 同義

関連 | 類義

関連 | 対1

関連 | 対2

関連 | 対3

関連 | 対4

助数詞

[項の用法 1 / 5]

動詞 | ガ

動詞 | ヲ ガ | ★ | ヲ | 見る, 鑑賞する。

ガ, (夜10時)ニ | ★ | ヲ | 放映する, 放送する。

動詞 | ニ ガ | (その / …) ★ | ニ | 感動する。

動詞 | 他

動詞 | 副二

形容 | ガ | (今度の / …) ★ | ガ | 面白い, つまらない, 難しい, くだらない。

形容 | ニ

形容 | 他

形容 | 副二

名詞 | ガ

名詞 | ニ

名詞 | 他

[意味情報 2 / 5]

素性 S P A

関連 | 同義

関連 | 類義

関連 | 対1

関連 | 対2

関連 | 対3

関連 | 対4

助数詞

[項の用法 2 / 5]

動詞 | ガ

動詞 | ヲ

動詞 | ニ ガ | ★ | ニ | 出演する, 出る。

ガ | (その / …) ★ | ニ | 登場する。

動詞 | 他 ガ | (その / …) ★ | デ | 活躍する。

動詞 | 副二

形容 | ガ

形容 | ニ

形容 | 他

形容 | 副二

名詞 | ガ

名詞 | ニ

名詞 | 他

[意味情報 3 / 5]

素性 A P O

関連 | 同義

関連 | 類義

関連 | 対1

関連 | 対2

関連 | 対3

関連 | 対4

助数詞

[項の用法 3 / 5]

動詞 | ガ | (見たい／おもしろい／…) ★ | ガ | ある, ない。

(9時) ニ | ★ | ガ | ある, ない。

| ★ | ガ | 始まる, 終わる, 中断する, 中止に | なる。

動詞 | ヲ

動詞 | ニ

動詞 | 他

動詞 | 副二

形容 | ガ

形容 | ニ

形容 | 他

形容 | 副二

名詞 | ガ

名詞 | ニ

名詞 | 他

[意味情報 4 / 5]

素性 K N D

関連 | 同義

関連 | 類義

関連 | 対1

関連 | 対2

関連 | 対3

関連 | 対4

助数詞

[項の用法 4 / 5]

動詞 | ガ

動詞 | ヲ

動詞 | ニ            ガ, (その小説) ヲ | (テレビ/…) ★ | ニ | する。  
ガ | ★ | ニ/ト | なる。

動詞 | 他

動詞 | 副二

形容 | ガ

形容 | ニ

形容 | 他

形容 | 副二

名詞 | ガ

名詞 | ニ

名詞 | 他

[意味情報 5 / 5]

素性            P R O

関連 | 同義

関連 | 類義

関連 | 対1

関連 | 対2

関連 | 対3

関連 | 対4

助数詞

[項の用法 5 / 5]

動詞 | ガ

動詞 | ヲ            ガ | ★ | ヲ | 制作する, 作る, 書く, プロデュースする, 撮影する。

動詞 | ニ

動詞 | 他

動詞 | 副二

形容 | ガ

形容 | ニ

形容 | 他

形容 | 副二

名詞 | ガ  
名詞 | ニ  
名詞 | 他

[連体用法]

NPOノ            -のシナリオ, -のシリーズ, -のヒロイン, -の主人公, -のプロデューサー, -の書き手, -のラジオ放送, -の原作,  
-の原稿, -の締切り, -の最終回, -の終わり, -の軸, -の出演, -の成り行き, -の中, -の内容, -の要  
所, -の役者, -の本質。  
NPOナ            ×  
NPOノ/ナ        ×  
連体文例        ドラマのヒロインをオーディションで決めた。

[連体被修飾用法 1]

ノNPO            <道具> テレビの-, ラジオの-。  
                    <内容> 再会と別離の-。  
                    <特徴> 恋とサスペンスの-。  
                    <数> 一連の-。  
                    <主体> {作者} 井沢満の-。  
                    <規模> 一幕物の-, 一話完結の-。  
                    <性質> 青春の-, 勧善懲悪の-, 波乱万丈の-。  
                    <種類> 時代劇物の-。  
                    <具体化> 三銃士の-。

ノNPO補  
~ノNPO  
他NPO  
被連体文例

[連体被修飾用法 2]

S平叙            ~る, ~た  
S文例            [本物の玉手箱を開けて若返った浦島太郎が悪を滅ぼす] ドラマなど見たいとは思わない。  
                    [浦島太郎が、亀をいじめるにせ浦島をやっつけた] ドラマの方が、まだ面白かった。  
Sト平叙        ~る, ~た  
Sト疑問  
Sト文例        この劇団は、[本物の玉手箱を開けて若返った浦島太郎が悪を滅ぼすという] ドラマを上演した。  
                    この劇団は、[源義経は中国に渡って大帝国を築き上げたという] ドラマを上演した。  
副平叙  
副文例  
備考            「との」不可。「とする」不可。ただし、ノンフィクションを意図して作られた作品の場合、「た」形に限り「とする」可。

[形態情報 1 / 1]

合成語要素     ドラマ

要素表記 ドラマ

補足

合成 | 名前 -化, -性, -的, -風, -仕立(じた)て, -作(づく)り, -出演

合成 | 名後 サスペンス-, テレビ-, ホーム-, ラジオ-, 大河-, 二時間-, アクション-, メロ-, ミュージカル-, 帯-, 人情-, 刑事-, 推理-, 単発-, 連続-

合成 | 形

合成 | 動

合成 | 副

合成 | 他

\*\*\*\*\*

\* ドラマ

\* 区分番号 : 02 / 02 素性数 : 1

\* 表記 : ドラマ

\* 意味記述 : 劇的な出来事。

\* 意味素性 1 : A B S 用例 1 : 遺産をめぐって、しれつなドラマが繰り広げられた。

\* 連体文例 : その出来事がまさに今回の悲惨なドラマの幕開けだった。

\* Sト文例 : X高校は、[息詰まる投手戦の末、Y選手の代打サヨナラホームランでZ高校を下すとい

\* う] ドラマを演じた。

\*\*\*\*\*

[意味情報 1 / 1]

素性 A B S

関連 | 同義

関連 | 類義

関連 | 対 1

関連 | 対 2

関連 | 対 3

関連 | 対 4

助数詞

[項の用法 1 / 1]

動詞 | ガ ニ | ★ | ガ | ある, ない。

ニ | (めぐるめく / ...) ★ | ガ | 起きる, 起こる, 展開する。

| ★ | ガ | 繰り広げられる。

動詞 | ヲ ガ | (女の / 人間の / ...) ★ | ヲ | 演じる, 展開する, 繰り広げる。

動詞 | ニ ガ | (熾烈な / ...) ★ | ニ / ト | なる。

動詞 | 他

動詞 | 副 二

形容 | ガ

形容 | ニ  
形容 | 他  
形容 | 副ニ  
名詞 | ガ  
名詞 | ニ  
名詞 | 他

[連体用法]

NPOノ ーの幕開け。  
NPOナ ×  
NPOノ／ナ ×  
連体文例 その出来事がまさに今回の悲惨なドラマの幕開けだった。

[連体被修飾用法 1]

ノNPO <内容> 栄光と挫折のー。  
<関与者> 球児たちのー。  
<価値> 運命のー。  
<状況> 人生のー, 青春のー。  
<環境> 大自然のー。  
<評価> 偶然のー。

ノNPO補  
～ノNPO  
他NPO  
被連体文例

[連体被修飾用法 2]

S平叙  
S文例  
Sト平叙 ～る  
Sト疑問  
Sト文例 X高校は、[息詰まる投手戦の末、Y選手の代打サヨナラホームランでZ高校を下すという] ドラマを演じた。  
副平叙  
副文例  
備考 「との」不可。「とする」不可

[形態情報 1 / 1]

合成語要素 ドラマ  
要素表記 ドラマ  
補足  
合成 | 名前 ー的

合成   名後	人間-
合成   形	-っぽい
合成   動	-がる
合成   副	
合成   他	