

[区分 02 / 04]

表記	舞（ぶ）台（たい）
意味記述	演劇の公演や演劇活動。
意味素性1	E V E
用例1	明日このホールでシェークスピアの舞台がある。
意味素性2	A C T
用例2	私は7歳のときに、生まれて初めて舞台を踏んだ。
意味素性3	S P A
用例3	病気のため、その女優は舞台から去った。
連体文例	あの若い俳優ではシェークスピアの舞台の格が下がる。
被連体例	この劇団の舞台、有名な女優の舞台。
被連体文例	
S文例	
Sト文例	
副文例	
サ変文例	
述1文例	
述2文例1	
述2文例2	
述2文例3	
述2文例4	
異音同語	
参照語	

[区分 03 / 04]

表記	舞（ぶ）台（たい）
意味記述	重要な物事が行なわれる場所や場面。
意味素性1	K N D
用例1	永田町は政治の舞台になっている。
意味素性2	S P A
用例2	国際外交の舞台で活躍する。
連体文例	
被連体例	政治の舞台、活動の舞台、歴史の舞台、汚職の舞台。
被連体文例	
S文例	〔古橋が世界記録を塗り替えた〕舞台がこのプールだった。
Sト文例	
副文例	
サ変文例	
述1文例	
述2文例1	永田町は政治の舞台だ。

述 2 文例 2 政治は永田町が舞台だ。
述 2 文例 3 政治の舞台は永田町だ。
述 2 文例 4
異音同語
参照語

[区分 0 4 / 0 4]

表記 舞 (ぶ) 台 (たい)
意味記述 物語や作品の中で、出来事が起こる場所。
意味素性 1 S P A
用例 1 この小説の舞台は伊豆だ。
連体文例 新作映画の舞台の選定が大詰めに入った。
被連体例 この物語の舞台, この小説の舞台。
被連体文例
S 文例 [ホームズが活躍した] 舞台をどうしても訪ねてみたくて、はるばるロンドンまで来てしまった。
S ト文例
副文例
サ変文例
述 1 文例
述 2 文例 1 下町はこの物語の舞台だ。
述 2 文例 2 この物語は下町が舞台だ。
述 2 文例 3 この物語の舞台は下町だ。
述 2 文例 4 この物語は舞台が下町だ。
異音同語
参照語

* ぶたい

* 区分番号 : 0 1 / 0 4 素性数 : 4

* 表記 : 舞 (ぶ) 台 (たい)

* 意味記述 : 演劇などの演じられる、観客のいる場所より高く作られたところ。

* 意味素性 1 : C O N 用例 1 : このホールには舞台がある。

* 意味素性 2 : L O C 用例 2 : その歌手は舞台から客席に降りて、一曲歌った。

* 意味素性 3 : I N T 用例 3 : 夜の間には大道具を舞台に運び込む。

* 意味素性 4 : P R O 用例 4 : ここに舞台を作ろう。

* 連体文例 : 下積みのはころは舞台の袖から先輩の演技を見て稽古した。

[意味情報 1 / 4]

素性 C O N

関連 | 同義

関連 | 類義 ステージ

関連 | 対1

関連 | 対2

関連 | 対3

関連 | 対4

助数詞

[項の用法 1 / 4]

動詞 | ガ ニ | (立派な／…) ★ | ガ | ある, ない。

動詞 | ヲ ガ | ★ | ヲ | 改装する, 改造する。

動詞 | ニ

動詞 | 他

動詞 | 副二

形容 | ガ | (このホールの／…) ★ | ガ | 大きい, 小さい, 新しい, 古い。

形容 | ニ

形容 | 他

形容 | 副二

名詞 | ガ | (この／…) ★ | ガ | 立派だ。

名詞 | ニ

名詞 | 他

[意味情報 2 / 4]

素性 L O C

関連 | 同義

関連 | 類義 ステージ

関連 | 対1

関連 | 対2

関連 | 対3

関連 | 対4

助数詞

[項の用法 2 / 4]

動詞 | ガ

動詞 | ヲ ガ | ★ | ヲ | 掃除する。

ガ | ★ | ヲ / カラ | 降りる, 去る。

動詞 | ニ ガ | ★ | ニ | 立つ, 登る, 現れる, 登場する。

動詞 | 他 ガ | ★ | カラ | 引っ込む。

ガ | ★ | カラ | 落ちる, 転落する。

ガ | ★ | デ | 芝居を | する, 演じる, 怪我を | する。

動詞 | 副二

形容 | ガ | (この／…) ★ | ガ | 明るい, 暗い, 広い, 狭い。

形容 | ニ | ガ | ★ | ニ / カラ | 遠い, 近い。

形容 | 他

形容 | 副二

名詞 | ガ

名詞 | ニ

名詞 | 他

[意味情報 3 / 4]

素性 I N T

関連 | 同義

関連 | 類義 | ステージ

関連 | 対1

関連 | 対2

関連 | 対3

関連 | 対4

助数詞

[項の用法 3 / 4]

動詞 | ガ

動詞 | ヲ | ガ | ★ | ヲ / カラ | 出る。

動詞 | ニ | ガ | ★ | ニ | 入る。

ガ, ヲ | ★ | ニ / ヘ | 入れる, 運び込む。

動詞 | 他 | ガ, ヲ | ★ | カラ | 出す, 運び出す。

動詞 | 副二

形容 | ガ | | (この／…) ★ | ガ | 広い, 狭い。

形容 | ニ

形容 | 他

形容 | 副二

名詞 | ガ

名詞 | ニ

名詞 | 他

[意味情報 4 / 4]

素性 P R O

関連 | 同義

関連 | 類義 | ステージ

関連 | 対1

関連 | 対2

関連 | 対3

関連 | 対4

助数詞

[項の用法 4 / 4]

動詞 | ガ ニ | ★ | ガ | できる, 完成する。

動詞 | ヲ ガ, ニ | ★ | ヲ | 作る。

動詞 | ニ

動詞 | 他

動詞 | 副二

形容 | ガ

形容 | ニ

形容 | 他

形容 | 副二

名詞 | ガ

名詞 | ニ

名詞 | 他

[連体用法]

NPOノ -の袖, -のセット, -の飾り, -の幕, -の上, -の真ん中, -の中央, -の上手, -の下手, -の右, -の左,
-の前, -の後ろ, -の端, -の周囲, -の格。

NPOナ ×

NPOノ／ナ ×

連体文例 下積みのはころは舞台の袖から先輩の演技を見て稽古した。

[連体被修飾用法1]

ノNPO <場所> 劇場の-。

ノNPO補

～ノNPO

他NPO

被連体文例

[形態情報 1 / 1]

合成語要素 ぶたい

要素表記 舞(ぶ)台(たい)

補足

合成 | 名前 -裏, -稽古(げいこ), -劇, -効果, -照明, -装置, -度胸, -番, -開(ひら)き

合成 | 名後 大(だい) -, 小(しょう) -, 名 -, 檜 -, 能 -, 特設 -

合成 | 形

合成 | 動

合成 | 副

合成 | 他

* ぶたい

* 区分番号 : 0 2 / 0 4 素性数 : 3

* 表記 : 舞 (ぶ) 台 (たい)

* 意味記述 : 演劇の公演や演劇活動。

* 意味素性 1 : E V E 用例 1 : 明日このホールでシェークスピアの舞台がある。

* 意味素性 2 : A C T 用例 2 : 私は 7 歳のときに、生まれて初めて舞台を踏んだ。

* 意味素性 3 : S P A 用例 3 : 病気のため、その女優は舞台から去った。

* 連体文例 :あの若い俳優ではシェークスピアの舞台の格が下がる。

[意味情報 1 / 3]

素性 E V E

関連 | 同義

関連 | 類義 ステージ, 芝居

関連 | 対 1

関連 | 対 2

関連 | 対 3

関連 | 対 4

助数詞

[項の用法 1 / 3]

動詞 | ガ デ | (この劇団の / ...) ★ | ガ | ある, ない。

動詞 | ヲ ガ | (有名な女優の / ...) ★ | ヲ | 見る。

ガ | (この劇団の / ...) ★ | ヲ | 中継する, 放映する。

動詞 | ニ ガ | ★ | ニ | かかる。

ガ | (シェークスピアの / ...) ★ | ニ | 行く。

ガ, ヲ | (今度の / ...) ★ | ニ | かける。

ガ | (今日の / ...) ★ | ニ | 穴を | 開 (あ) ける。

動詞 | 他

動詞 | 副二

形容 | ガ | (この / ...) ★ | ガ | 長い, 面白い, 詰まらない。

形容 | ニ

形容 | 他

形容 | 副二

名詞 | ガ

名詞 | ニ

名詞 | 他

[意味情報 2 / 3]

素性 A C T

関連 | 同義

関連 | 類義 ステージ, 芝居

関連 | 対1

関連 | 対2

関連 | 対3

関連 | 対4

助数詞

[項の用法 2 / 3]

動詞 | ガ

動詞 | ヲ ガ | (初めての / 数々の / …) ★ | ヲ | 務める, 我慢する。

ガ | (今度の / …) ★ | ヲ | あきらめる, 断念する。

動詞 | ニ

動詞 | 他

動詞 | 副二

形容 | ガ

形容 | ニ

形容 | 他

形容 | 副二

名詞 | ガ

名詞 | ニ

名詞 | 他

備考 意志的な動作と認められるので、「AガXヲする」とは言えないが〈A C T〉とした。

[意味情報 3 / 3]

素性 S P A

関連 | 同義

関連 | 類義 ステージ, 芝居

関連 | 対1

関連 | 対2

関連 | 対3

関連 | 対4

助数詞

[項の用法 3 / 3]

動詞 | ガ

動詞 | ヲ ガ | (数々の／…) ★ | ヲ | 踏む。
 ガ | ★ | ヲ / カラ | 去る, 退く, 引退する。

動詞 | ニ ガ | ★ | ニ | 上がる, 出る, 立つ。

動詞 | 他

動詞 | 副二

形容 | ガ

形容 | ニ

形容 | 他

形容 | 副二

名詞 | ガ

名詞 | ニ

名詞 | 他

[連体用法]

NPOノ -のセリフ, -の格, -の最後, -の進行, -の前, -の後, -の幕。

NPOナ ×

NPOノ / ナ ×

連体文例 あの若い俳優ではシェークスピアの舞台の格が下がる。

[連体被修飾用法 1]

ノNPO <関与者> {俳優} 山田五十鈴の-, 八代亜紀主役の-。
 <規模> {時間} 一時間の-。
 <時間> {時} 今月の-。
 <対象> {劇} シェークスピア劇の-。
 <種類> 新劇の-。

ノNPO補

～ノNPO

他NPO

被連体文例

[形態情報 1 / 1]

合成語要素 ぶたい

要素表記 舞 (ぶ) 台 (たい)

補足

合成 | 名前 -化, -的, -公演, -監督, -衣装, -女優, -芸術, -美術, -効果, -作 (づく)り, -出演, -人生,
 -生活

合成 | 名後 初-, 晴れ-, 出演-, 名-

合成 | 形

合成 | 動

合成 | 副

合成 | 他

* ぶたい

* 区分番号 : 03 / 04 素性数 : 2

* 表記 : 舞 (ぶ) 台 (たい)

* 意味記述 : 重要な物事が行なわれる場所や場面。

* 意味素性 1 : K N D 用例 1 : 永田町は政治の舞台になっている。

* 意味素性 2 : S P A 用例 2 : 国際外交の舞台で活躍する。

* S 文例 : [古橋が世界記録を塗り替えた] 舞台がこのプールだった。

[意味情報 1 / 2]

素性 K N D

関連 | 同義

関連 | 類義

関連 | 対 1

関連 | 対 2

関連 | 対 3

関連 | 対 4

助数詞

[項の用法 1 / 2]

動詞 | ガ

動詞 | ヲ

動詞 | ニ ガ | (政治の / ...) ★ | ニ / ト | なる。

ガ, ヲ | (政治の / ...) ★ | ニ / ト | する。

動詞 | 他

動詞 | 副二

形容 | ガ

形容 | ニ

形容 | 他

形容 | 副二

名詞 | ガ

名詞 | ニ

名詞 | 他

[意味情報 2 / 2]

素性 S P A

関連 | 同義

関連 | 類義

関連 | 対1

関連 | 対2

関連 | 対3

関連 | 対4

助数詞

[項の用法 2 / 2]

動詞 | ガ

動詞 | ヲ

動詞 | ニ ガ | (政治の / …) ★ | ニ | 上がる, 登場する, 現れる。

動詞 | 他 ガ | (政治の / …) ★ | カラ | 消える, 脱落する。

 ガ | (国際外交の / …) ★ | デ | 活躍する。

動詞 | 副ニ

形容 | ガ

形容 | ニ

形容 | 他

形容 | 副ニ

名詞 | ガ

名詞 | ニ

名詞 | 他

[連体用法]

NPOノ

NPOナ ×

NPOノ / ナ ×

連体文例

[連体被修飾用法 1]

ノNPO <範疇> 政治の-, 活動の-, 歴史の-, 国政の-, 世界の-, 世界外交の-。

 <場所> 甲子園の-。

 <価値> {現実の諸活動} 力試しの-, 晴れの-, 格好の-。

 <関係事象> サッチャー主役の-, 汚職の-, 事件の-, 東西対立の-。

ノNPO補

～ノNPO

他NPO

被連体文例

[連体被修飾用法 2]

S平叙 ～る, ～た

S 文例 [古橋が世界記録を塗り替えた] 舞台がこのプールだった。
町議会は [原発誘致賛成派と反対派が正面からぶつかり合う] 舞台となった。

Sト平叙

Sト疑問

Sト文例

副平叙

副文例

[述語用法 2]

NP x 素性 S P A / L O C

NP x 名詞句 テレビ, その業界 / 永田町

NP y 素性 P R C

NP y 名詞句 彼の活動, その人の活躍, 政治

文型 1 ○ N P x ガ N P y ノ N P O ダ

文例 1 永田町は政治の舞台だ。

文型 2 ○ N P y ガ N P x ガ N P O ダ

文例 2 政治は永田町が舞台だ。

文型 3 ○ N P y ノ N P O ガ N P x ダ

文例 3 政治の舞台は永田町だ。

文型 4 △ N P y ガ N P O ガ N P x ダ

文例 4 政治は舞台が永田町だ。

[形態情報 1 / 1]

合成語要素 ぶたい

要素表記 舞 (ぶ) 台 (たい)

補足

合成 | 名前 - 地

合成 | 名後 大 (だい) -, 表 -, 主 -, 晴れ -, 国際 -, 活動 -

合成 | 形

合成 | 動

合成 | 副

合成 | 他

* ぶたい

* 区分番号 : 0 4 / 0 4 素性数 : 1

* 表記 : 舞 (ぶ) 台 (たい)

* 意味記述 : 物語や作品の中で、出来事が起こる場所。

* 意味素性 1 : S P A 用例 1 : この小説の舞台は伊豆だ。

* 連体文例 : 新作映画の舞台の選定が大詰めにいった。

- * S 文例 : [ホームズが活躍した] 舞台をどうしても訪ねてみたくて、はるばるロンドンまで来てしまった。
- * 述2 文例4 : この物語は舞台が下町だ。

[意味情報 1 / 1]

素性 S P A

関連 | 同義

関連 | 類義

関連 | 対1

関連 | 対2

関連 | 対3

関連 | 対4

助数詞

[項の用法 1 / 1]

動詞 | ガ ニ | (第二幕の／…) ★ | ガ | 移る, 変わる。

動詞 | ヲ ガ, ニ | ★ | ヲ | 移す, 拡げる, 絞る。

ガ | (この小説の／…) ★ | ヲ | ヨーロッパ全体と | する。

動詞 | ニ ガ, ヲ | (この小説の／…) ★ | ニ / ト | する。

ガ | (この物語の／…) ★ | ニ / ト | なる。

動詞 | 他

動詞 | 副二

形容 | ガ

形容 | ニ

形容 | 他

形容 | 副二

名詞 | ガ | (この小説の／…) ★ | ガ | 伊豆だ, 祖父宅だ, 中世の京都だ。

名詞 | ニ

名詞 | 他

[連体用法]

NPOノ -の選定。

NPOナ ×

NPOノ／ナ ×

連体文例 新作映画の舞台の選定が大詰めに入った。

[連体被修飾用法 1]

ノNP0 <対象> {出来事, 物語, 芝居} 遠野物語の-, ロケの-, 事件の-, 反乱の-, 話の-, 論争の-。

ノNP0補

～ノNP0

他NP0

被連体文例

[連体被修飾用法 2]

S平叙 ～た

S文例 [ホームズが活躍した] 舞台をどうしても訪ねてみたくて、はるばるロンドンまで来てしまった。

Sト平叙

Sト疑問

Sト文例

副平叙

副文例

[述語用法 2]

NP x 素性 LOC

NP x 名詞句 王宮, 下町

NP y 素性 INF

NP y 名詞句 この物語

文型 1 ○ NP x が NP y の NP 0 だ

文例 1 下町はこの物語の舞台だ。

文型 2 ○ NP y が NP x が NP 0 だ

文例 2 この物語は下町が舞台だ。

文型 3 ○ NP y の NP 0 が NP x だ

文例 3 この物語の舞台は下町だ。

文型 4 ○ NP y が NP 0 が NP x だ

文例 4 この物語は舞台が下町だ。

[形態情報 1 / 1]

合成語要素 ぶたい

要素表記 舞(ぶ)台(たい)

補足

合成 | 名前 -地

合成 | 名後 撮影-

合成 | 形

合成 | 動

合成 | 副

合成 | 他