

☆☆

☆ ひょうげん

☆ コード1 : 0 8 7 8 ファイル : f 版 : * * * 区分数 : 0 1

☆ 表記 : 表現

☆☆

[慣用句等]

のような

のように

慣用表現

他合成語 1

他合成語 2

[区分 0 1 / 0 1]

表記 表 (ひょう) 現 (げん)

意味記述 考えや思いといった内在的なものを見たり聞いたりできる形に表すこと。また、その表されたもの。

意味索性 1 A C T

用例 1 これは公の文書なので過激な表現は控えた方がいい。

意味索性 2 M A N

用例 2 君は気持ちの表現が下手だから、損をしている。

意味索性 3 I N F

用例 3 「肩凝り」という日本語に正確に対応する英語の表現はないそうだ。

連体文例 主義の異なる絵画では表現の次元が違う。

被連体例 わかりやすい表現, あいまいな表現, 舌足らずな表現, 詩的な表現, 退く特の表現, 差別的な表現, 日本語らしい表現。

被連体文例

S 文例

Sト文例 [「率直な意見交換があった」という] 表現に首相の苛立ちが読み取れた。

副文例 市長は [「貴重なご意見をありがとうございました」という] 表現で、市民団体からの要請を婉曲に断った。

サ変文例 この作品は日本人の本音をよく表現している。

述 1 文例

述 2 文例 1

述 2 文例 2

述 2 文例 3

述 2 文例 4

異音同語

参照語

* ひょうげん

* 区分番号 : 0 1 / 0 1 素性数 : 3

* 表記 : 表 (ひょう) 現 (げん)

* 意味記述 : 考えや思いといった内在的なものを見たり聞いたりできる形に表すこと。また、その表されたもの。

* 意味素性 1 : A C T 用例 1 : これは公の文書なので過激な表現は控えた方がいい。

* 意味素性 2 : M A N 用例 2 : 君は気持ちの表現が下手だから、損をしている。

* 意味素性 3 : I N F 用例 3 : 「肩凝り」という日本語に正確に対応する英語の表現はないそうだ。

* 連体文例 : 主義の異なる絵画では表現の次元が違う。

* S T 文例 : 「率直な意見交換があった」という表現に首相の苛立ちが読み取れた。

* 副文例 : 市長は「貴重なご意見をありがとうございました」という表現で、市民団体からの要

* 請を婉曲に断った。

* サ変文例 : この作品は日本人の本音をよく表現している。

[意味情報 1 / 3]

素性 A C T

関連 | 同義

関連 | 類義 表出, 表白

関連 | 対 1

関連 | 対 2

関連 | 対 3

関連 | 対 4

助数詞

[項の用法 1 / 3]

動詞 | ガ

動詞 | ヲ ガ | 含みのある / 喜びの / 従来と異なる / …★ | ヲ | する。

ガ | 過激な / …★ | ヲ | やめる, 控える。

動詞 | ニ

動詞 | 他

動詞 | 副二

形容 | ガ | (言葉による / …) ★ | ガ | 難しい, 易しい。

形容 | ニ

形容 | 他

形容 | 副二

名詞 | ガ

名詞 | ニ

名詞 | 他

[意味情報 2 / 3]

素性 M A N

関連 | 同義

関連 | 類義 表出, 表白

関連 | 対1

関連 | 対2

関連 | 対3

関連 | 対4

助数詞

[項の用法 2 / 3]

動詞 | ガ

動詞 | ヲ ガ | ★ | ヲ | 工夫する。

動詞 | ニ

動詞 | 他

動詞 | 副二

形容 | ガ | ★ | ガ | うまい。

形容 | ニ

形容 | 他

形容 | 副二

名詞 | ガ ガ | (気持ちの / …) ★ | ガ | 上手だ, 下手だ。

名詞 | ニ

名詞 | 他

[意味情報 3 / 3]

素性 I N F

関連 | 同義

関連 | 類義

関連 | 対1

関連 | 対2

関連 | 対3

関連 | 対4

助数詞

[項の用法 3 / 3]

動詞 | ガ ニ | 「活字離れ」という / … ★ | ガ | ある, ない。

| (その / …) ★ | ガ | 強すぎる。

動詞 | ヲ ガ, カラ | 過激な / … ★ | ヲ | 取り除く, 消す。

ガ | (新しい / 気の利いた / …) ★ | ヲ | 知る, 覚える, 学ぶ, 忘れる。

動詞 | ニ ガ, (英語の直訳) ヲ | 日本語らしい / … ★ | ニ | 換える, 直す, 近付ける。

動詞 | 他

動詞 | 副二

形容 | ガ | (その／…) ★ | ガ | いい, まずい, 悪い, きわどい, 面白い, かたい, 古い。
ニ | 面白い／きわどい／人の行為をほめる／…★ | ガ | 多い, 少ない。

形容 | ニ

形容 | 他

形容 | 副ニ

名詞 | ガ | (その／…) ★ | ガ | 適切だ, 不適切だ, オーバーだ。

名詞 | ニ

名詞 | 他

[連体用法]

NPOノ -の自由, -の探求, -の仕方, -の形式, -の違い, -の基礎, -の技法, -の型, -の構成, -の次元, -の手段, -の上, -の場, -の成果, -の成立, -の生命, -の接点, -の媒体, -の問題, -の余地, -の理念, -の立場, -の流れ, -の神秘主義, -の見事さ, -の中, -のうち。

NPOナ ×

NPOノ／ナ ×

連体文例 主義の異なる絵画では表現の次元が違う。

[連体被修飾用法1]

ノNPO <手段> 日本語の-, 英語の-, 中国語の-, フランス語の-, 数式の-, 文字列の-, 三次元の-。

<範疇> 会話の-。

<評価> 普通の-, 独特の-, 独自の-。

<性質> 自己流の-, 借り物の-。

ノNPO補 変動詞用法参照

～ノNPO

他NPO 古めかしい-, 新しい-, わかりやすい-, わかりにくい-, 親しみやすい-, さりげない-, 無駄のない-, あいまいな-, 明るい-, 強い-, 暗い-, 正確な-, 舌足らずな-, 的確な-, 明確な-, 単純な-, 複雑な-, 大胆な-, 詩的な-, 具体的な-, 抽象的な-, 間接的な-, 豊かな-, 華麗な-, 多様な-, 個性的な-, 失礼な-, 差別的な-, 客観的な-, 視覚的な-, 主観的な-, 芸術的な-, 美的な-, 論理的な-, 過激な-, ストレートな-, 適切な-, 巧みな-, オーバーな-, 面白い-, うまい-, 含みのある-。

被連体文例

[連体被修飾用法2]

S平叙

S文例

Sト平叙

Sト疑問

Sト文例 「[率直な意見交換があった]という」表現に首相の苛立ちが読み取れた。

「[不況は終わったという]表現は適切ではない。

この業界の現状はまさに「[生き馬の目を抜くという]表現がびつたりだ。

副平叙

副文例

市長は「[貴重なご意見をありがとうございました]という」表現で、市民団体からの要請を婉曲に断った。

備考

「との」可。「とする」不可。[Sという]は文末制限なし。

[サ変用法 1 / 3]

文型	NP2ガ NP1ヲ NP0スル
格形式1	ガ
意味素性1	INF / APP
名詞句1	この作品, シンボルマーク, この絵, この芝居, この作文 / 彼女のファッション, 彼の表情
ノNP01	による
格形式2	ヲ
意味素性2	ABS
名詞句2	日本人の本音, 彼女の気持ち, 町づくりのイメージ, 自分らしさ, 人間の苦悩
ノNP02	の
文例	この作品は日本人の本音をよく表現している。
NP0ヲスル	×

[サ変用法 2 / 3]

文型	NP2ガ NP1ヲ NPニ / デ NP0スル
格形式1	ガ
意味素性1	HUM
名詞句1	彼, バイオリニスト, その少年達, 役者, 小説家
ノNP01	の
格形式2	ヲ
意味素性2	ABS
名詞句2	喜び, 日本, 生, 死, ユーモア, 感謝の気持ち, 戦争の恐ろしさ
ノNP02	の
格形式3	ニ / デ
意味素性3	CON / SPA
名詞句3	全身, 手 / 詩, 音, 映像, 数式, 絵画
ノNP03	での, による
文例	彼は喜びを全身で表現した。
NP0ヲスル	NP1 / NP0ヲスル

[サ変用法 3 / 3]

文型	NP2ガ NP1ヲ Sト NP0スル
格形式1	ガ
意味素性1	HUM
名詞句1	評論家, 首相, 彼女, 気象予報官, コメディアン, 患者
ノNP01	の
格形式2	ヲ
意味素性2	CON \ ABS
名詞句2	A社の新車, 今度の台風の速度, 自分の心境, 昨日の雨の様子, 自分の服装

JNP02	×
格形式3	ト
意味素性3	---
名詞句3	まるでカラフルなごきぶりだ, 四面楚歌のようだ, まるで嵐のようだった, 自転車並みだ, 借り物競争の産物だ
JNP03	との
文例	気象予報官は今度の台風の速度を自転車並みだと表現した。
NPOヲスル	×

[形態情報 1 / 1]

合成語要素	ひょうげん
要素表記	表 (ひょう) 現 (げん)
補足	
合成 名前	- 派, - 者, - 的, - 力, - 法, - 主義, - 手段, - 能力, - 意欲, - 技術, - 感覚, - 形式, - 効果, - 様式, - 方法
合成 名後	待遇-, 肉体-, 感情-, 造形-, 自己-, 形態-, 絵画-, 空間-, 多重-, 口語-, 彫刻-, 言語-, 抽象-, 線描-, 論理-, 視覚-, 心象-, 建築-
合成 形	
合成 動	- する
合成 副	
合成 他	