

☆☆

☆ ひねり

☆ コード1 : 0 8 7 3 ファイル : g 1 版 : * * 区分数 : 0 3

☆ 表記 : 捻り, [拵り, 撚り], ひねり

☆☆

[慣用句等]

のような

のように

慣用表現

他合成語 1

他合成語 2

備考 <関> 0 1 => 0 2。(0 2は作品に対象を拡張。) 0 1 [行為] -> [その行為によって影響を受けたもの] 0 3。

[区分 0 1 / 0 3]

表記 ひねり, 捻 (ひね) り, [拵 (ひね) り, 撚 (ひね) り]

意味記述 ねじること。

意味素性 1 G R A

用例 1 腰のひねりが足りなかったため、その選手は着地に失敗した。

連体文例 ひねりの弱さが着地の失敗にてた。

被連体例 腰のひねり, 手首のひねり。

被連体文例

S 文例

S ト文例

副文例

サ変文例

述 1 文例

述 2 文例 1

述 2 文例 2

述 2 文例 3

述 2 文例 4

異音同語

参照語 ひねる (1) 0 2

[区分 0 2 / 0 3]

表記 ひねり

意味記述 工夫が加えられていること。また、そのさま。

意味素性 1 A B S

用例 1 この映画は筋立てにひねりが利いている。

連体文例 彼のしゃれにはひねりの良さが利いている。
被連体例 二重のひねり。
被連体文例
S文例
Sト文例
副文例
サ変文例
述1文例
述2文例1
述2文例2
述2文例3
述2文例4
異音同語
参照語 ひねる(1) 03

[区分 03 / 03]

表記 ひねり
意味記述 金銭を入れた紙の上部をねじったもの。御祝儀。
意味索性1 CON
用例1 舞台にひねりが雨あられと降り注いだ。
連体文例 舞台に投げ込まれるひねりの数で、役者の人気の程度がわかる。
被連体例 観客からのひねり、ひいきの役者へのひねり。
被連体文例
S文例
Sト文例
副文例
サ変文例
述1文例
述2文例1
述2文例2
述2文例3
述2文例4
異音同語
参照語
備考 <統>「お」を伴い、「おひねり」とも言う。

* ひねり

* 区分番号 : 01 / 03 素性数 : 1

* 表記 : ひねり, 捻(ひね)り, [拈(ひね)り, 撚(ひね)り]

* 意味記述 :ねじること。

* 意味素性 1 : G R A 用例 1 :腰のひねりが足りなかったため、その選手は着地に失敗した。

* 連体文例 :ひねりの弱さが着地の失敗にでた。

[意味情報 1 / 1]

素性 G R A

関連 | 同義

関連 | 類義

関連 | 対 1

関連 | 対 2

関連 | 対 3

関連 | 対 4

助数詞

[項の用法 1 / 1]

動詞 | ガ | (腰の／…) ★ | ガ | きく。

動詞 | ヲ (手首の動き) ニ | ★ | ヲ | きかす, きかせる, 加える。

動詞 | ニ

動詞 | 他

動詞 | 副二

形容 | ガ | (腰の／…) ★ | ガ | 強い, 弱い。

形容 | ニ

形容 | 他

形容 | 副二

名詞 | ガ | (手首の／…) ★ | ガ | 十分だ, 不十分だ。

名詞 | ニ

名詞 | 他

[連体用法]

NPOノ -の強さ, -の弱さ, -の十分さ, -の不十分さ, -の度合い。

NPOナ ×

NPOノ／ナ ×

連体文例 ひねりの弱さが着地の失敗にでた。

[連体被修飾用法 1]

ノNPO <対象_v>腰の-, 手首の-。

ノNPO補

～ノNPO

他NPO

被連体文例

[形態情報 1 / 2]

合成語要素 ひねり

要素表記 ひねり, 捻 (ひね) り, [拈 (ひね) り, 撚 (ひね) り]

補足

合成 | 名前 - 袱紗 (ぶくさ) , - 餅, - 元結, - 腰 (ごし)

合成 | 名後 - (ひと) -, 紙-, 鬘 (かづら) -, 手-, 合掌-, 上手-, 下手-, 腕-

合成 | 形

合成 | 動

合成 | 副

合成 | 他

備考 「- 袱紗」は「捻り」または「拈り」を用いる。「- 腰」は「拈り」を用いる。

[形態情報 2 / 2]

合成語要素 びねり

要素表記 びねり, 捻 (びね) り, [拈 (びね) り, 撚 (びね) り]

補足

合成 | 名前

合成 | 名後 手-

合成 | 形

合成 | 動

合成 | 副

合成 | 他

* ひねり

* 区分番号 : 0 2 / 0 3 素性数 : 1

* 表記 : ひねり

* 意味記述 : 工夫が加えられていること。また、そのさま。

* 意味素性 1 : A B S 用例 1 : この映画は筋立てにひねりが利いている。

* 連体文例 : 彼のしゃれにはひねりの良さが利いている。

[意味情報 1 / 1]

素性 A B S

関連 | 同義

関連 | 類義

関連 | 対 1

関連 | 対 2

関連 | 対3

関連 | 対4

助数詞

[項の用法 1 / 1]

動詞 | ガ (話の展開) ニ | ★ | ガ | 利いている。

動詞 | ヲ (話の流れ) ニ | ★ | ヲ | きかせる, 加える。

動詞 | ニ

動詞 | 他

動詞 | 副二

形容 | ガ

形容 | ニ

形容 | 他

形容 | 副二

名詞 | ガ

名詞 | ニ

名詞 | 他

備考 「ひねりのきいた文章」のように用いられる。

[連体用法]

NPOノ -の良さ, -の悪さ。

NPOナ ×

NPOノ／ナ ×

連体文例 彼のしゃれにはひねりの良さが利いている。

[連体被修飾用法 1]

ノNPO <様態> 二重の-。

ノNPO補

～ノNPO

他NPO

被連体文例

[形態情報 1 / 1]

合成語要素 ひねり

要素表記 ひねり

補足

合成 | 名前

合成 | 名後 - (ひと) -

合成 | 形

合成 | 動

合成 | 副

合成 | 他

* ひねり

* 区分番号 : 03 / 03 素性数 : 1

* 表記 : ひねり

* 意味記述 : 金銭を入れた紙の上部をねじったもの。御祝儀。

* 意味素性 1 : CON 用例 1 : 舞台にひねりが雨あられと降り注いだ。

* 連体文例 : 舞台に投げ込まれるひねりの数で、役者の人気の程度がわかる。

[意味情報 1 / 1]

素性 CON

関連 | 同義 おひねり

関連 | 類義

関連 | 対 1

関連 | 対 2

関連 | 対 3

関連 | 対 4

助数詞

[項の用法 1 / 1]

動詞 | ガ (客席) カラ, (舞台) ニ | (お) ★ | ガ | 飛んでくる。

(舞台) ニ | (お) ★ | ガ | 降る, 降り注ぐ。

動詞 | ヲ ガ, (役者) ニ | (お) ★ | ヲ | 上げる, 投げる。

ガ, カラ | (お) ★ | ヲ | もらう。

動詞 | ニ

動詞 | 他

動詞 | 副ニ

形容 | ガ | (お) ★ | ガ | 多い, 少ない。

形容 | ニ

形容 | 他

形容 | 副ニ

名詞 | ガ | ★ | ガ | たくさんだ。

名詞 | ニ

名詞 | 他

[連体用法]

NPOノ -の数, -の多さ, -の少なさ, -の中身。

NPO+	×
NPOノ/ナ	×
連体文例	舞台上に投げ込まれるひねりの数で、役者の人気の程度がわかる。

[連体被修飾用法 1]

ノNPO	×
ノNPO補	～からの, ～への
～ノNPO	観客からの-, 梅沢富夫への-, ひいさの役者への-。
他NPO	
被連体文例	

[形態情報 1 / 1]

合成語要素	ひねり
要素表記	ひねり
補足	
合成 名前	
合成 名後	御 (お) -
合成 形	
合成 動	
合成 副	
合成 他	