

☆☆

☆ ひとまく

☆ コード1 : 0 8 7 0 ファイル : f 版 : * * * 区分数 : 0 2

☆ 表記 : 一幕

☆☆

[慣用句等]

のような

のように

慣用表現

他合成語 1

他合成語 2

備考 <関> 0 1 … > 0 2。

[区分 0 1 / 0 2]

表記 — (ひと) 幕 (まく)

意味記述 舞台で行われる演劇で、幕を上げてから下ろすまでの間に演じられる、劇の一区切り。

意味索性 1 I N F

用例 1 そのオペラの最後の一幕には、とても感動した。

意味索性 2 S P A

用例 2 彼はそのミュージカルの最初的一幕に出演した。

意味索性 3 P R O

用例 3 今度の芝居には、全員でダンスする一幕を作ろう。

連体文例 彼は一幕の芝居を一人で演じている。

被連体例 オペラ的一幕。

被連体文例

S 文例 [主人公が死ぬ] 一幕がこの劇の山場だ。

S 卜文例

副文例

サ変文例

述 1 文例

述 2 文例 1

述 2 文例 2

述 2 文例 3

述 2 文例 4

異音同語

参照語

備考 <参> 歌舞伎では演目ごとに一幕という。

[区分 0 2 / 0 2]

表記 一（ひと）幕（まく）
 意味記述 ある出来事の中の、印象的な一局面。
 意味素性1 S P A
 用例1 先日の講演会では講師が壇上で涙ぐむ一幕があった。
 連体文例
 被連体例 退場的一幕，大騒ぎ的一幕。
 被連体文例
 S文例 [演壇上で講師が思わず涙ぐむ] 一幕もあった。
 Sト文例 [演壇上で講師が涙ぐむという] 一幕もあった。
 副文例
 け変文例
 述1文例
 述2文例1
 述2文例2
 述2文例3
 述2文例4
 異音同語
 参照語

* ひとまく

* 区分番号 : 0 1 / 0 2 素性数 : 3

* 表記 : 一（ひと）幕（まく）

* 意味記述 : 舞台で行われる演劇で、幕を上げてから下ろすまでの間に演じられる、劇の一区切り。

* 意味素性1 : I N F 用例1 : そのオペラの最後的一幕には、とても感動した。

* 意味素性2 : S P A 用例2 : 彼はそのミュージカルの最初的一幕に出演した。

* 意味素性3 : P R O 用例3 : 今度の芝居には、全員でダンスする一幕を作ろう。

* 連体文例 : 彼は一幕の芝居を一人で演じている。

* S文例 : [主人公が死ぬ] 一幕がこの劇の山場だ。

[意味情報 1 / 3]

素性 I N F

関連 | 同義

関連 | 類義

関連 | 対1

関連 | 対2

関連 | 対3

関連 | 対4

助数詞

[項の用法 1 / 3]

動詞 | ガ

動詞 | ヲ ガ | (最後の / …) ★ | ヲ | 見る, 演じる, 解説する。

ガ | (その / …) ★ | ヲ | 楽しむ。

動詞 | ニ ガ | (その / …) ★ | ニ | 感動する。

動詞 | 他

動詞 | 副二

形容 | ガ ガ | ★ | ガ | 長い, 短い。

ガ | (その / …) ★ | ガ | 面白い, つまらない。

形容 | ニ

形容 | 他

形容 | 副二

名詞 | ガ

名詞 | ニ

名詞 | 他

[意味情報 2 / 3]

素性 S P A

関連 | 同義

関連 | 類義

関連 | 対1

関連 | 対2

関連 | 対3

関連 | 対4

助数詞

[項の用法 2 / 3]

動詞 | ガ ニ | (主人公が死ぬ / …) ★ | ガ | ある, ない。

動詞 | ヲ

動詞 | ニ ガ | (最初の / …) ★ | ニ | 出る, 出演する。

動詞 | 他 ガ | (最後の / …) ★ | デ | うまく演じる, 踊る, 歌う。

動詞 | 副二

形容 | ガ

形容 | ニ

形容 | 他

形容 | 副二

名詞 | ガ

名詞 | ニ

名詞 | 他

[意味情報 3 / 3]

素性 P R O

関連 | 同義

関連 | 類義

関連 | 対1

関連 | 対2

関連 | 対3

関連 | 対4

助数詞

[項の用法 3 / 3]

動詞 | ガ

動詞 | ヲ ガ | (全員が登場する / …) ★ | ヲ | 作る, 設定する。

動詞 | ニ

動詞 | 他

動詞 | 副二

形容 | ガ

形容 | ニ

形容 | 他

形容 | 副二

名詞 | ガ

名詞 | ニ

名詞 | 他

[連体用法]

NPOノ -の劇, -の芝居, -のドラマ。

NPOナ ×

NPOノ / ナ ×

連体文例 彼は一幕の芝居を一人で演じている。

[連体被修飾用法 1]

ノNPO <内容> {出来事} 主人公登場の-。

<状況> {劇} オペラの-, 悲劇の-。

<順序> 最初の-。

ノNPO補

～ノNPO

他NPO

被連体文例

[連体被修飾用法 2]

- S 平叙 ～る
- S 文例 [主人公が死ぬ] 一幕がこの劇の山場だ。
- S ト平叙
- S ト疑問
- S ト文例
- 副平叙
- 副文例
- 備考 [S] 中には一幕の中の重要なエピソードが来る。

[形態情報 1 / 1]

- 合成語要素 ひとまく
- 要素表記 一 (ひと) 幕 (まく)
- 補足
- 合成 | 名前 - 目 (め) , - 物 (もの)
- 合成 | 名後
- 合成 | 形
- 合成 | 動
- 合成 | 副
- 合成 | 他

* ひとまく

* 区分番号 : 0 2 / 0 2 素性数 : 1

* 表記 : 一 (ひと) 幕 (まく)

* 意味記述 : ある出来事の中の、印象的な一局面。

* 意味素性 1 : S P A 用例 1 : 先日の講演会では講師が壇上で涙ぐむ一幕があった。

* S 文例 : [演壇上で講師が思わず涙ぐむ] 一幕もあった。

* S ト文例 : [演壇上で講師が涙ぐむという] 一幕もあった。

[意味情報 1 / 1]

素性 S P A

関連 | 同義

関連 | 類義 場面

関連 | 対 1

関連 | 対 2

関連 | 対 3

関連 | 対 4

助数詞

[項の用法 1 / 1]

動詞 | ガ ニ／デ | 二人が突然口論する／彼が泣きだすという／…★ | ガ | ある, ない。

動詞 | ヲ

動詞 | ニ

動詞 | 他

動詞 | 副ニ

形容 | ガ

形容 | ニ

形容 | 他

形容 | 副ニ

名詞 | ガ

名詞 | ニ

名詞 | 他

[連体用法]

NPOノ

NPOナ ×

NPOノ／ナ ×

連体文例

[連体被修飾用法 1]

ノNPO <内容> {出来事} 退場のー, 大騒ぎのー。

ノNPO補

～ノNPO

他NPO 旅行先でのー。

被連体文例

[連体被修飾用法 2]

S平叙 ～る, ～た

S文例 [演壇上で講師が思わず涙ぐむ] 一幕もあった。

[演壇上で講師が思わず涙ぐんだ] 一幕が聴衆に共感を与えたい。

Sト平叙 ～る

Sト疑問

Sト文例 [演壇上で講師が涙ぐむという] 一幕もあった。

副平叙

副文例

備考 「との」不可。「とする」不可。[S] 中、[Sという] 中の出来事が一幕を構成する。

[形態情報 1 / 1]

合成語要素	ひとまく
要素表記	一（ひと）幕（まく）
補足	
合成 名前	
合成 名後	
合成 形	
合成 動	
合成 副	
合成 他	