

[区分 02 / 02]

表記 悲 (ひ) 劇 (げき)

意味記述 悲惨なできごと。

意味素性1 R E S

用例1 日本は太平洋戦争の悲劇を繰り返すべきではない。

連体文例 たかが失恋で彼女は悲劇のヒロインをきどっている。

被連体例 一家離散の悲劇, サラ金による悲劇。

被連体文例

S文例 [子が養父母や配偶者を捨てる] 悲劇が繰り返されている。

Sト文例 [子供の学校のために父親が単身赴任に追いやられるという] 悲劇を生む企業風土を改めなければならない。

副文例

サ変文例

述1文例

述2文例1

述2文例2

述2文例3

述2文例4

異音同語

参照語

* ひげき

* 区分番号 : 01 / 02 素性数 : 4

* 表記 : 悲 (ひ) 劇 (げき)

* 意味記述 : 不幸な出来事や悲惨な人生を題材とする演劇。

* 意味素性1 : I N F 用例1 : 彼はその劇場で悲劇を演じる。

* 意味素性2 : S P A 用例2 : その悲劇には魔女が登場する。

* 意味素性3 : K N D 用例3 : シェークスピアの戯曲には、悲劇が多い。

* 意味素性4 : P R O 用例4 : その劇作家は今年悲劇を書くそうだ。

* 連体文例 : 彼は今度の悲劇の主演を演じることになっている。

* S文例 : これは [恋人同士が離れ離れになる] 悲劇だ。

* Sト文例 : これは [幸福な生活が主人公の死で終わるという] 悲劇だ。

[意味情報 1 / 4]

素性 I N F

関連 | 同義

関連 | 類義

関連 | 対1

関連 | 対2

関連 | 対3

関連 | 対4 喜劇

助数詞

[項の用法 1 / 4]

動詞 | ガ ニ | ★ | ガ | ある, ない。

動詞 | ヲ ガ | (有名な / …) ★ | ヲ | 演ずる, 上演する, 鑑賞する。

動詞 | ニ ガ | (その / …) ★ | ニ | 感動する。

動詞 | 他

動詞 | 副二

形容 | ガ

形容 | ニ

形容 | 他

形容 | 副二

名詞 | ガ

名詞 | ニ

名詞 | 他

[意味情報 2 / 4]

素性 S P A

関連 | 同義

関連 | 類義

関連 | 対1

関連 | 対2

関連 | 対3

関連 | 対4 喜劇

助数詞

[項の用法 2 / 4]

動詞 | ガ

動詞 | ヲ

動詞 | ニ ガ | (シェークスピアの / …) ★ | ニ | 登場する, 描かれる。

動詞 | 他

動詞 | 副二

形容 | ガ

形容 | ニ

形容 | 他

形容 | 副二

名詞 | ガ

名詞 | ニ

名詞 | 他

[意味情報 3 / 4]

素性 K N D

関連 | 同義

関連 | 類義

関連 | 対1

関連 | 対2

関連 | 対3

関連 | 対4 喜劇

助数詞

[項の用法 3 / 4]

動詞 | ガ

動詞 | ヲ

動詞 | ニ

動詞 | 他

動詞 | 副二

形容 | ガ (シェークスピアの戯曲) ニ | ★ | ガ | 多い, 少ない。

形容 | ニ

形容 | 他

形容 | 副二

名詞 | ガ

名詞 | ニ

名詞 | 他

[意味情報 4 / 4]

素性 P R O

関連 | 同義

関連 | 類義

関連 | 対1

関連 | 対2

関連 | 対3

関連 | 対4 喜劇

助数詞

[項の用法 4 / 4]

動詞 | ガ

動詞 | ヲ ガ | (母と子の / 戦争の / …) ★ | ヲ | 書く, 描く, 書き下ろす。

動詞 | ニ

動詞 | 他

動詞 | 副二

形容 | ガ

形容 | ニ

形容 | 他

形容 | 副二

名詞 | ガ

名詞 | ニ

名詞 | 他

[連体用法]

NPOノ -の主役, -の主人公, -の演出, -の人気。

NPOナ ×

NPOノ／ナ ×

連体文例 彼は今度の悲劇の主役を演じることになっている。

[連体被修飾用法 1]

ノNPO <主体> {作者} シェークスピアの-。

<対象> {登場人物} ハムレットの-。

<性質> コメディータッチの-。

ノNPO補

～ノNPO

他NPO

被連体文例

[連体被修飾用法 2]

S平叙 ～る

S文例 これは [恋人同士が離れ離れになる] 悲劇だ。

Sト平叙 ～る

Sト疑問

Sト文例 これは [幸福な生活が主人公の死で終わるとい] 悲劇だ。

副平叙

副文例

備考 [S] 中には、悲劇の中のその悲劇の特徴づけとなるような重大な 1 エピソードが来る。「との」不可。「とする」不可。

[形態情報 1 / 1]

合成語要素 ひげき

要素表記 悲 (ひ) 劇 (げき)

補足

合成 | 名前 -性, -的, -作家, -俳優

合成 | 名後 大 (だい) -, ギリシャー-, 古典-

合成 | 形

合成 | 動

合成 | 副

合成 | 他

* ひげき

* 区分番号 : 02 / 02 素性数 : 1

* 表記 : 悲 (ひ) 劇 (げき)

* 意味記述 : 悲惨なできごと。

* 意味素性 1 : R E S 用例 1 : 日本は太平洋戦争の悲劇を繰り返すべきではない。

* 連体文例 : たかが失恋で彼女は悲劇のヒロインをきどっている。

* S文例 : [子が養父母や配偶者を捨てる] 悲劇が繰り返されている。

* Sト文例 : [子供の学校のために父親が単身赴任に追いやられるという] 悲劇を生む企業風土を改め

* なければならない。

[意味情報 1 / 1]

素性 R E S

関連 | 同義

関連 | 類義

関連 | 対 1

関連 | 対 2

関連 | 対 3

関連 | 対 4

助数詞

[項の用法 1 / 1]

動詞 | ガ | (サラ金による／…) ★ | ガ | 起こる, 相次ぐ, 続発する。

| (新たな／…) ★ | ガ | 生まれる, はじまる。

動詞 | ヲ (愛のない結婚) ガ | ★ | ヲ | 生む, 生みだす, 招く。

(戦争花嫁) ガ | ★ | ヲ | 味わう, たどる。

動詞 | ニ ガ | ★ | ニ | 終わる。

動詞 | 他

動詞 | 副二

形容 | ガ

形容 | ニ

形容 | 他

形容 | 副二

名詞 | ガ
名詞 | ニ
名詞 | 他

[連体用法]

NPOノ ーの続発, ーのヒロイン。
NPOナ ×
NPOノ/ナ ×
連体文例 たかが失恋で彼女は悲劇のヒロインをきどっている。

[連体被修飾用法 1]

ノNPO <関与者> {組織, 人} 彼のー, 加害者一家のー, 戦争引き揚げ者のー, 会社のー。
<原因> 戦争のー。
<内容> {結果} 一家離散のー, 家庭分裂のー。
<場所> 中東のー, ランゲーンのー, 南京のー。
<状況> 人生のー。

ノNPO補

～ノNPO

他NPO サラ金によるー。

被連体文例

[連体被修飾用法 2]

S平叙 ～る, ～た

S文例 [子が養父母や配偶者を捨てる] 悲劇が繰り返されている。
[沼が汚濁への道を進んだ] 悲劇から我々は何を学ぶことができるのであろうか。

Sト平叙 ～る, ～た

Sト疑問

Sト文例 [子供の学校のために父親が単身赴任に追いやられるという] 悲劇を生む企業風土を改めなければならない。
[王子が父親を追放したという] 悲劇が、この国の歴史の汚点として残ることになった。

副平叙

副文例

備考 [S] 中には悲劇そのものの内容が来る。「との」不可。「とする」不可。

[形態情報 1 / 1]

合成語要素 ひげき

要素表記 悲 (ひ) 劇 (げき)

補足

合成 | 名前

合成 | 名後 家族ー

合成 | 形

合成 | 動

合成 | 副

合成 | 他