

* 連体文例 :芸術は感性の世界だ。

[意味情報 1 / 1]

素性 M I N

関連 | 同義

関連 | 類義 感受性

関連 | 対1

関連 | 対2

関連 | 対3

関連 | 対4 理性

助数詞

[項の用法 1 / 1]

動詞 | ガ | (作者の／…) ★ | ガ | 変わる。

動詞 | ヲ ガ | ★ | ヲ | 持つ, 持っている, 磨く, 育てる。

動詞 | ニ

動詞 | 他

動詞 | 副二

形容 | ガ ガ | ★ | ガ | 鋭い。

形容 | ニ

形容 | 他

形容 | 副二

名詞 | ガ ガ | ★ | ガ | 豊かだ。

名詞 | ニ

名詞 | 他

[連体用法]

NPOノ -の豊かさ, -の深み, -の鋭さ, -のはたらき, -のひらめき, -の世界。

NPOナ ×

NPOノ／ナ ×

連体文例 芸術は感性の世界だ。

[連体被修飾用法1]

ノNPO <主体> [HUM] 見る人の-, あの女子大生の-, 関西人の-, 万葉時代人の-, 五十代の-, 今時の女子大生の-。

<時間> {時代} 時代の-, ルネッサンス期の-, 50年代の-。

<種類> ロマン派の-, 古典派の-, 印象派の-, 女性の-。

<評価> 早熟の-。

ノNPO補

～NPO

他NPO みずみずしいー, 豊かなー。

被連体文例

[形態情報 1 / 1]

合成語要素 かんせい

要素表記 感(かん)性(せい)

補足

合成 | 名前 ー的, ー豊か

合成 | 名後

合成 | 形

合成 | 動

合成 | 副

合成 | 他