

☆☆

☆ テーマ

☆                   コード1 : 0 6 9 9   ファイル : f           版 : \*                   区分数 : 0 3

☆                   表記       : テーマ

☆☆

[慣用句等]

のような

のように

慣用表現

他合成語 1

他合成語 2

備考                   <関> {主な題目} 〇 0 1、0 2。(0 1は芸術作品に、0 2は論文や議論に対象を特定。) 0 1 => 0 3。(0 3は、0 1を曲で表現したもの。)

[区分 0 1 / 0 3]

表記                   テーマ

意味記述               芸術作品の、その作品によって表現されていることを中心をなすもの。

意味索性 1           I N F

用例 1               課題図書 of テーマを読み取る。

意味索性 2           K N D

用例 2               この本は人間社会の不条理をテーマとしている。

意味索性 3           A B S

用例 3               この作品には明確なテーマがない。

連体文例             このテーマの趣向を説明してください。

被連体例             課題図書 of テーマ、小説 of テーマ、番組 of テーマ、裏切りのテーマ。

被連体文例

S 文例

Sト文例

副文例               [「暑い」という] テーマで小話をつくってください。

サ変文例

述 1 文例

述 2 文例 1

述 2 文例 2

述 2 文例 3

述 2 文例 4

異音同語

参照語

[区分 0 2 / 0 3]

表記	テーマ
意味記述	論文や議論の主題。
意味素性 1	I N F
用例 1	卒業論文のテーマを変える。
意味素性 2	K N D
用例 2	未来の都市を大会のテーマとする。
意味素性 3	E N T
用例 3	ディスカッションのテーマを学生に伝える。
意味素性 4	A B S
用例 4	個性的なテーマを探し続けた。
連体文例	この論はテーマの設定が斬新だ。
被連体例	会議のテーマ, 討論会のテーマ, 卒業論文のテーマ, シンポジウムのテーマ, 今度の研究会のテーマ, 環境問題のテーマ。
被連体文例	
S 文例	
S 卜文例	今回のシンポジウムでは [直下型地震はなぜ起こるのかという] テーマを取り上げることになっています。
副文例	先生には [直下型地震はなぜ起こるのかという] テーマでお話をさせていただくことになっています。
サ変文例	
述 1 文例	
述 2 文例 1	
述 2 文例 2	
述 2 文例 3	
述 2 文例 4	
異音同語	
参照語	

[区分 03 / 03]

表記	テーマ
意味記述	主題曲。
意味素性 1	I N F
用例 1	その番組のテーマを聞く。
意味素性 2	P R O
用例 2	ある有名な作曲家がその映画のテーマを作曲した。
連体文例	今度の大河ドラマのテーマの作曲を依頼された。
被連体例	大河ドラマのテーマ, 裏切りのテーマ, 喜びのテーマ, 別れのテーマ, ゴジラのテーマ。
被連体文例	
S 文例	
S 卜文例	
副文例	
サ変文例	

述 1 文例

述 2 文例 1

述 2 文例 2

述 2 文例 3

述 2 文例 4

異音同語

参照語

\*\*\*\*\*

\* テーマ

\* 区分番号 : 0 1 / 0 3 素性数 : 3

\* 表記 : テーマ

\* 意味記述 : 芸術作品の、その作品によって表現されていることを中心をなすもの。

\* 意味素性 1 : I N F 用例 1 : 課題図書 of テーマを読み取る。

\* 意味素性 2 : K N D 用例 2 : この本は人間社会の不条理をテーマとしている。

\* 意味素性 3 : A B S 用例 3 : この作品には明確なテーマがない。

\* 連体文例 : このテーマの趣向を説明してください。

\* 副文例 : [「暑い」という] テーマで小話をつくってください。

\*\*\*\*\*

[意味情報 1 / 3]

素性 I N F

関連 | 同義

関連 | 類義 主題

関連 | 対 1

関連 | 対 2

関連 | 対 3

関連 | 対 4

助数詞

[項の用法 1 / 3]

動詞 | ガ (この作品) ニ | (永遠の愛という／…) ★ | ガ | ある, ない。

動詞 | ヲ ガ | (課題図書 of …) ★ | ヲ | 理解する, 誤解する, 読み取る。

動詞 | ニ

動詞 | 他

動詞 | 副二

形容 | ガ | (その作家が扱う／…) ★ | ガ | やさしい, 難しい。

形容 | ニ

形容 | 他

形容 | 副二

名詞 | ガ | (この本が扱っている／…) ★ | ガ | 難解だ, 安易だ。

名詞 | ニ

名詞 | 他

[意味情報 2 / 3]

素性 K N D

関連 | 同義

関連 | 類義 主題

関連 | 対1

関連 | 対2

関連 | 対3

関連 | 対4

助数詞

[項の用法 2 / 3]

動詞 | ガ

動詞 | ヲ

動詞 | ニ ガ | (彼女の作品の／…) ★ | ニ / ト | なる。

ガ, ヲ | (小説の／…) ★ | ニ / ト | する。

動詞 | 他

動詞 | 副二

形容 | ガ

形容 | ニ

形容 | 他

形容 | 副二

名詞 | ガ

名詞 | ニ

名詞 | 他

[意味情報 3 / 3]

素性 A B S

関連 | 同義

関連 | 類義 主題

関連 | 対1

関連 | 対2

関連 | 対3

関連 | 対4

助数詞

[項の用法 3 / 3]

動詞 | ガ (この小説) ニ | ★ | ガ | ある, ない。  
 動詞 | ヲ ガ | (自我の発生という／…) ★ | ヲ | 持つ。  
 動詞 | ニ  
 動詞 | 他  
 動詞 | 副ニ  
 形容 | ガ  
 形容 | ニ  
 形容 | 他  
 形容 | 副ニ  
 名詞 | ガ  
 名詞 | ニ  
 名詞 | 他

[連体用法]

NPOノ -の趣向。  
 NPOナ ×  
 NPOノ／ナ ×  
 連体文例 このテーマの趣向を説明してください。

[連体被修飾用法 1]

ノNPO <対象> 小説の-, 歌の-, 番組の-。  
 <具体化> 勧善懲悪の-, 近代的自我の-, 裏切りの-。  
 ノNPO補  
 ～ノNPO  
 他NPO  
 被連体文例

[連体被修飾用法 2]

S 平叙  
 S 文例  
 Sト平叙  
 Sト疑問  
 Sト文例  
 副平叙  
 副文例 「暑い」という テーマで小話をつくってください。  
 備考 [Sという] は文末制限なし。[Sという] 中には引用符があらわれることが多い。「との」不可。「とする」不可。「[魂の救済という] テーマ」のような形で用いられることがある。

[形態情報 1 / 1]

合成語要素 テーマ



動詞 | 副二

形容 | ガ | (その／…) ★ | ガ | 難しい, やさしい。

形容 | ニ

形容 | 他

形容 | 副二

名詞 | ガ | (その／…) ★ | ガ | 難解だ, 安易だ。

名詞 | ニ

名詞 | 他

[意味情報 2 / 4]

素性 K N D

関連 | 同義

関連 | 類義 主題, トピック, 話題

関連 | 対1

関連 | 対2

関連 | 対3

関連 | 対4

助数詞

[項の用法 2 / 4]

動詞 | ガ

動詞 | ヲ

動詞 | ニ (「二十一世紀の東京都」) ガ | (ディスカッションの／…) ★ | ニ／ト | なる。

ガ, (「都市と福祉」) ヲ | (シンポジウムの／…) ★ | ニ／ト | する。

動詞 | 他

動詞 | 副二

形容 | ガ

形容 | ニ

形容 | 他

形容 | 副二

名詞 | ガ

名詞 | ニ

名詞 | 他

[意味情報 3 / 4]

素性 E N T

関連 | 同義

関連 | 類義 主題, トピック, 話題

関連 | 対1

関連 | 対2

関連 | 対3

関連 | 対4

助数詞

[項の用法 3 / 4]

動詞 | ガ

動詞 | ヲ      ガ | (子供にやさしい環境という／…) ★ | ヲ | 採用する, 設ける, 掲げる。  
ガ, ニ | (今度の研究会の／…) ★ | ヲ | 伝える, おしえる。

動詞 | ニ

動詞 | 他

動詞 | 副二

形容 | ガ

形容 | ニ

形容 | 他

形容 | 副二

名詞 | ガ

名詞 | ニ

名詞 | 他

[意味情報 4 / 4]

素性      A B S

関連 | 同義

関連 | 類義      主題, トピック, 話題

関連 | 対1

関連 | 対2

関連 | 対3

関連 | 対4

助数詞

[項の用法 4 / 4]

動詞 | ガ      ニ | ★ | ガ | ある, ない。

動詞 | ヲ      ガ | (ディスカッションの／…) ★ | ヲ | 決める。

動詞 | ニ

動詞 | 他      ガ | (与えられた／…) ★ | デ | 論文を | 書く。

動詞 | 副二

形容 | ガ

形容 | ニ

形容 | 他

形容 | 副二

名詞 | ガ



名詞 | ニ

名詞 | 他

[連体用法]

NPOノ ーの選択, ーの設定, ーの追求, ーの研究。

NPOナ ×

NPOノ／ナ ×

連体文例 この論はテーマの設定が斬新だ。

[連体被修飾用法 1]

ノNPO <関係事象> 議論のー。

<対象> 卒業論文のー, 会議のー, 討論会のー。

<範疇> 環境問題のー。

ノNPO補

～ノNPO

他NPO

被連体文例

[連体被修飾用法 2]

S平叙

S文例

Sト平叙

Sト疑問 ～るか, ～たか

Sト文例 今回のシンポジウムでは [直下型地震はなぜ起こるのかという] テーマを取り上げることになっています。

[科学革命とは何だったのかという] テーマは、私には難しすぎる。

副平叙 ～るか, ～たか

副文例 先生には [直下型地震はなぜ起こるのかという] テーマでお話をさせていただくことになっています。

彼は [科学革命とは何だったのかという] テーマで学位論文を書いた。

備考 [Sという] 中には引用符があらわれることが多い。「との」不可。「とする」不可。「 [産業革命の歴史構造という] テーマ」のような形で用いられることがある。

[形態情報 1 / 1]

合成語要素 テーマ

要素表記 テーマ

補足

合成 | 名前 ー化, ー性, ー全体, ー決定

合成 | 名後 総ー, 主ー, 中心ー, 主要ー, 研究ー, 募集ー, 統一ー, コンテストー, 基本ー, 実験ー, 希望ー, 公開ー, メインー, サブー, 研修ー

合成 | 形

合成 | 動

合成 | 副

合成 | 他

\*\*\*\*\*

\* テーマ

\* 区分番号 : 03 / 03 素性数 : 2

\* 表記 : テーマ

\* 意味記述 : 主題曲。

\* 意味素性1 : INF 用例1 : その番組のテーマを聞く。

\* 意味素性2 : PRO 用例2 : ある有名な作曲家がその映画のテーマを作曲した。

\* 連体文例 : 今度の大河ドラマのテーマの作曲を依頼された。

\*\*\*\*\*

[意味情報 1 / 2]

素性 INF

関連 | 同義

関連 | 類義 主題歌, 主題曲

関連 | 対1

関連 | 対2

関連 | 対3

関連 | 対4

助数詞

[項の用法 1 / 2]

動詞 | ガ | ★ | ガ | 流れる。

動詞 | ヲ ガ | ★ | ヲ | 歌う, 演奏する, 聞く。

動詞 | ニ

動詞 | 他

動詞 | 副二

形容 | ガ

形容 | ニ

形容 | 他

形容 | 副二

名詞 | ガ

名詞 | ニ

名詞 | 他

[意味情報 2 / 2]

素性 PRO

関連 | 同義

関連 | 類義 主題歌, 主題曲

関連 | 対 1

関連 | 対 2

関連 | 対 3

関連 | 対 4

助数詞

[項の用法 2 / 2]

動詞 | ガ

動詞 | ヲ      ガ | ★ | ヲ | 作る, 作曲する。

動詞 | ニ

動詞 | 他

動詞 | 副二

形容 | ガ

形容 | ニ

形容 | 他

形容 | 副二

名詞 | ガ

名詞 | ニ

名詞 | 他

[連体用法]

NPOノ      -の作曲。

NPOナ      ×

NPOノ／ナ      ×

連体文例      今度の大河ドラマのテーマの作曲を依頼された。

[連体被修飾用法 1]

ノNPO      <対象> 大河ドラマの-, ゴジラの-。

<具体化> 裏切りの-, 悲しみの-, 喜びの-, 別れの-。

ノNPO補

～ノNPO

他NPO

被連体文例

[形態情報 1 / 1]

合成語要素      テーマ

要素表記      テーマ

補足

合成 | 名前      -演奏, -作曲, -曲

合成 | 名後      エンディングー

合成 | 形

合成 | 動

合成 | 副

合成 | 他