

☆☆

☆ しゅやく

☆ コード1 : 0 4 7 3 ファイル : i 1 版 : * * 区分数 : 0 3

☆ 表記 : 主役

☆☆

[慣用句等]

のような

のように

慣用表現

他合成語 1

他合成語 2

備考 <関> 0 1 [値] -> [役割] 0 2。0 2…> 0 3。

[区分 0 1 / 0 3]

表記 主 (しゅ) 役 (やく)

意味記述 演劇・映画などの主人公。

意味素性 1 K N D

用例 1 歴史的に有名ではない人物をドラマの主役にする。

連体文例

被連体例 この劇の主役。

被連体文例

S 文例

S 1 文例

副文例

サ変文例

述 1 文例

述 2 文例 1 クララは「くるみ割り人形」の主役だ。

述 2 文例 2 「くるみ割り人形」はクララが主役だ。

述 2 文例 3 「くるみ割り人形」の主役はクララだ。

述 2 文例 4 「くるみ割り人形」は主役がクララだ。

異音同語

参照語

[区分 0 2 / 0 3]

表記 主 (しゅ) 役 (やく)

意味記述 演劇・映画などの主人公の役。また、その役を演ずる人。

意味素性 1 K N D

用例 1 彼はその映画の主役になった。

意味素性 2 H U M

用例 2 今度の芝居の主役が急死した。
 連体文例 彼はオーディションで主役の座を射止めた。
 被連体例 映画の主役, ミュージカルの主役。
 被連体文例
 S 文例
 Sト文例
 副文例
 サ変文例
 述 1 文例
 述 2 文例 1 ピーター・フォークは「刑事コロンボ」の主役だ。
 述 2 文例 2 「刑事コロンボ」はピーター・フォークが主役だ。
 述 2 文例 3 「刑事コロンボ」の主役はピーター・フォークだ。
 述 2 文例 4 「刑事コロンボ」は主役がピーター・フォークだ。
 異音同語
 参照語

[区分 03 / 03]

表記 主 (しゅ) 役 (やく)
 意味記述 物事を中心となる人や物。
 意味素性 1 R E F
 用例 1 日本が今回の会議の主役を務める。
 連体文例
 被連体例 パーティーの主役, 祭の主役, この問題の主役。
 被連体文例
 S 文例 [景気をここまで回復させた] 主役は消費の伸びだ。
 Sト文例
 副文例
 サ変文例
 述 1 文例
 述 2 文例 1 田中君は今日のパーティーの主役だ。
 述 2 文例 2 今日のパーティーは田中君が主役だ。
 述 2 文例 3 今日のパーティーの主役は田中君だ。
 述 2 文例 4 今日のパーティーは主役が田中君だ。
 異音同語
 参照語
 備考 <統><REF>と置き換えることができる素性は<CON>、<PLA>、<HUM>、<ORG>、<KND>、<ROL>など。

* しゅやく

* 区分番号 : 0 1 / 0 3 素性数 : 1

* 表記 : 主 (しゅ) 役 (やく)

* 意味記述 : 演劇・映画などの主人公。

* 意味素性 1 : K N D 用例 1 : 歴史的に有名ではない人物をドラマの主役にする。

* 述 2 文例 4 : 「くるみ割り人形」は主役がクララだ。

* 述 2 文例 4 : 「くるみ割り人形」は主役がクララだ。

* 述 2 文例 4 : 「くるみ割り人形」は主役がクララだ。

* 述 2 文例 4 : 「くるみ割り人形」は主役がクララだ。

[意味情報 1 / 1]

素性 K N D

関連 | 同義

関連 | 類義 主人公

関連 | 対 1

関連 | 対 2

関連 | 対 3

関連 | 対 4

助数詞

[項の用法 1 / 1]

動詞 | ガ

動詞 | ヲ

動詞 | ニ ガ | ★ | ニ | なる。

ガ, ヲ | ★ | ニ | する。

動詞 | 他

動詞 | 副二

形容 | ガ

形容 | ニ

形容 | 他

形容 | 副二

名詞 | ガ | (この劇の／…) ★ | ガ | クララだ, ロミオだ, 刑事だ, 名もない音楽家だ, ハムレットだ, 紀州の殿様だ, 消防士だ。

名詞 | ニ

名詞 | 他

[連体用法]

NPOノ

NPOナ ×

NPOノ／ナ ×

連体文例

[連体被修飾用法 1]

ノNP0 <対象> その本の-, そのストーリーの-, そのミュージカルの-。

ノNP0補

～ノNP0

他NP0

被連体文例

[述語用法 2]

NP x 素性 ENT

NP x 名詞句 クララ, オスカル

NP y 素性 INF

NP y 名詞句 「くるみ割り人形」, 「ベルサイユのバラ」

文型 1 ○ NP x が NP y ノ NP 0 ダ

文例 1 クララは「くるみ割り人形」の主役だ。

文型 2 ○ NP y が NP x が NP 0 ダ

文例 2 「くるみ割り人形」はクララが主役だ。

文型 3 ○ NP y ノ NP 0 が NP x ダ

文例 3 「くるみ割り人形」の主役はクララだ。

文型 4 ○ NP y が NP 0 が NP x ダ

文例 4 「くるみ割り人形」は主役がクララだ。

[形態情報 1 / 1]

合成語要素 しゅやく

要素表記 主 (しゅ) 役 (やく)

補足

合成 | 名前 - 級

合成 | 名後

合成 | 形

合成 | 動

合成 | 副

合成 | 他

* しゅやく

* 区分番号 : 02 / 03 素性数 : 2

* 表記 : 主 (しゅ) 役 (やく)

* 意味記述 : 演劇・映画などの主人公の役。また、その役を演ずる人。

* 意味素性 1 : KND 用例 1 : 彼はその映画の主役になった。

- * 意味素性 2 : H U M 用例 2 : 今度の芝居の主役が急死した。
- * 連体文例 : 彼はオーディションで主役の座を射止めた。
- * 述 2 文例 4 : 「刑事コロンボ」は主役がピーター・フォークだ。
- * 述 2 文例 4 : 「刑事コロンボ」は主役がピーター・フォークだ。
- * 述 2 文例 4 : 「刑事コロンボ」は主役がピーター・フォークだ。
- * 述 2 文例 4 : 「刑事コロンボ」は主役がピーター・フォークだ。

[意味情報 1 / 2]

素性 K N D

関連 | 同義

関連 | 類義 主演

関連 | 対 1

関連 | 対 2

関連 | 対 3

関連 | 対 4 脇役, 端役

助数詞

[項の用法 1 / 2]

動詞 | ガ

動詞 | ヲ ガ | (劇の / ...) ★ | ヲ | やる, やっている。

ガ | (映画の / ...) ★ | ヲ | おりる, つかむ, つとめる, ける, 演じる, 演ずる, になる。

ガ | (ドラマの / ...) ★ | ヲ | おろす, 代える。

動詞 | ニ ガ, ヲ | (そのドラマの / ...) ★ | ニ / ト | する。

ガ | (劇の / ...) ★ | ニ / ト | なる。

ガ, ヲ | (ミュージカルの / ...) ★ | ニ | 起用する, 選ぶ, 抜擢する。

動詞 | 他

動詞 | 副ニ

形容 | ガ

形容 | ニ

形容 | 他

形容 | 副ニ

名詞 | ガ | (ミュージカルの / ...) ★ | ガ | 彼だ, あの人だ。

名詞 | ニ

名詞 | 他

[意味情報 2 / 2]

素性 H U M

関連 | 同義

関連 | 類義

関連 | 対1
関連 | 対2
関連 | 対3
関連 | 対4 脇役, 端役
助数詞 人

[項の用法 2 / 2]

動詞 | ガ | ★ | ガ | けがを | する, スポットライトを | 浴びる。
ニ / カラ, ヲ | ★ | ガ | もらう, 受け取る。
ニ | ★ | ガ | 遅刻する。
ヲ | ★ | ガ | 欠席する, さぼる。
動詞 | ヲ ガ | (その / …) ★ | ヲ | ほめる, けなす。
動詞 | ニ ガ, ヲ | (あの / …) ★ | ニ | 上げる, 渡す。
動詞 | 他
動詞 | 副二
形容 | ガ | (あの / …) ★ | ガ | いい, 良い, 悪い, 上手い, かわいい。
形容 | ニ
形容 | 他
形容 | 副二
名詞 | ガ | (あの / …) ★ | ガ | 上手だ, 下手だ, きれいだ, 二枚目だ。
名詞 | ニ
名詞 | 他

[連体用法]

NPOノ -の座, -の切符, -の舞台, -の資格。
NPOナ ×
NPOノ / ナ ×
連体文例 彼はオーディションで主役の座を射止めた。

[連体被修飾用法 1]

ノNPO <対象> あのショーの-, 映画の-, ミュージカルの-。
<順序> 初めての-。
ノNPO補
~ノNPO
他NPO
被連体文例

[述語用法 2]

NP x 素性 H U M
NP x 名詞句 ロバート・デ・ニーロ, ピーター・フォーク

NP y 素性	I N F
NP y 名詞句	今度の映画, 「刑事コロンボ」
文型 1	○ NP x ガ NP y ノ NP O ダ
文例 1	ピーター・フォークは「刑事コロンボ」の主役だ。
文型 2	○ NP y ガ NP x ガ NP O ダ
文例 2	「刑事コロンボ」はピーター・フォークが主役だ。
文型 3	○ NP y ノ NP O ガ NP x ダ
文例 3	「刑事コロンボ」の主役はピーター・フォークだ。
文型 4	○ NP y ガ NP O ガ NP x ダ
文例 4	「刑事コロンボ」は主役がピーター・フォークだ。

[形態情報 1 / 1]

合成語要素	しゅやく
要素表記	主 (しゅ) 役 (やく)
補足	
合成 名前	- 級, - 歌手
合成 名後	初 (はつ) -
合成 形	
合成 動	
合成 副	
合成 他	

* しゅやく

* 区分番号 : 03 / 03 素性数 : 1

* 表記 : 主 (しゅ) 役 (やく)

* 意味記述 : 物事を中心となる人や物。

* 意味素性 1 : R E F 用例 1 : 日本が今回の会議の主役を務める。

* S 文例 : [景気をここまで回復させた] 主役は消費の伸びだ。

* 述 2 文例 4 : 今日のパーティーは主役が田中君だ。

* 述 2 文例 4 : 今日のパーティーは主役が田中君だ。

* 述 2 文例 4 : 今日のパーティーは主役が田中君だ。

* 述 2 文例 4 : 今日のパーティーは主役が田中君だ。

[意味情報 1 / 1]

素性	R E F
関連 同義	
関連 類義	
関連 対 1	

関連 | 対2

関連 | 対3

関連 | 対4

助数詞

[項の用法 1 / 1]

動詞 | ガ (この会議) ニ | ★ | ガ | いる, いない。
| (相場を引っ張る / …) ★ | ガ | 交替する。
カラ, ニ / ヘ | ★ | ガ | 来る, 来ない。

動詞 | ヲ

動詞 | ニ ガ | (今夜の / …) ★ | ヲ | つとめる, 演じる, 演ずる, になう。
ガ | ★ | ニ / ト | なる。

動詞 | 他

動詞 | 副二

形容 | ガ

形容 | ニ

形容 | 他

形容 | 副二

名詞 | ガ | (醗酵工業の / …) ★ | ガ | 微生物だ。
| (会議の / …) ★ | ガ | アメリカだ。
| (冬野菜の / …) ★ | ガ | ハクサイだ, ダイコンだ。

名詞 | ニ

名詞 | 他

[連体用法]

NPOノ

NPOナ ×

NPOノ / ナ ×

連体文例

[連体被修飾用法 1]

ノNPO <関係事象> 街づくりの-, 祭りの-, 番組の-。
<対象> この問題の-, ロッキード事件の-, 政界の-。
<その他> 一方の-。

ノNPO補

〜ノNPO

他NPO

被連体文例

[連体被修飾用法 2]

S平叙	～る, ～た
S文例	[景気をここまで回復させた] 主役は消費の伸びだ。 [相場を引っ張る] 主役が、このところめまぐるしく交替している。
Sト平叙	
Sト疑問	
Sト文例	
副平叙	
副文例	
備考	[S] 中に主語はあらわれない。

[述語用法2]

NP x 素性	HUM
NP x 名詞句	田中君
NP y 素性	EVE
NP y 名詞句	今日のパーティー, このイベント
文型 1	○ NP x が NP y ノ NP 0 ダ
文例 1	田中君は今日のパーティーの主役だ。
文型 2	○ NP y が NP x が NP 0 ダ
文例 2	今日のパーティーは田中君が主役だ。
文型 3	○ NP y ノ NP 0 が NP x ダ
文例 3	今日のパーティーの主役は田中君だ。
文型 4	○ NP y が NP 0 が NP x ダ
文例 4	今日のパーティーは主役が田中君だ。

[形態情報 1 / 1]

合成語要素	しゅやく
要素表記	主(しゅ) 役(やく)
補足	
合成 名前	
合成 名後	
合成 形	
合成 動	
合成 副	
合成 他	